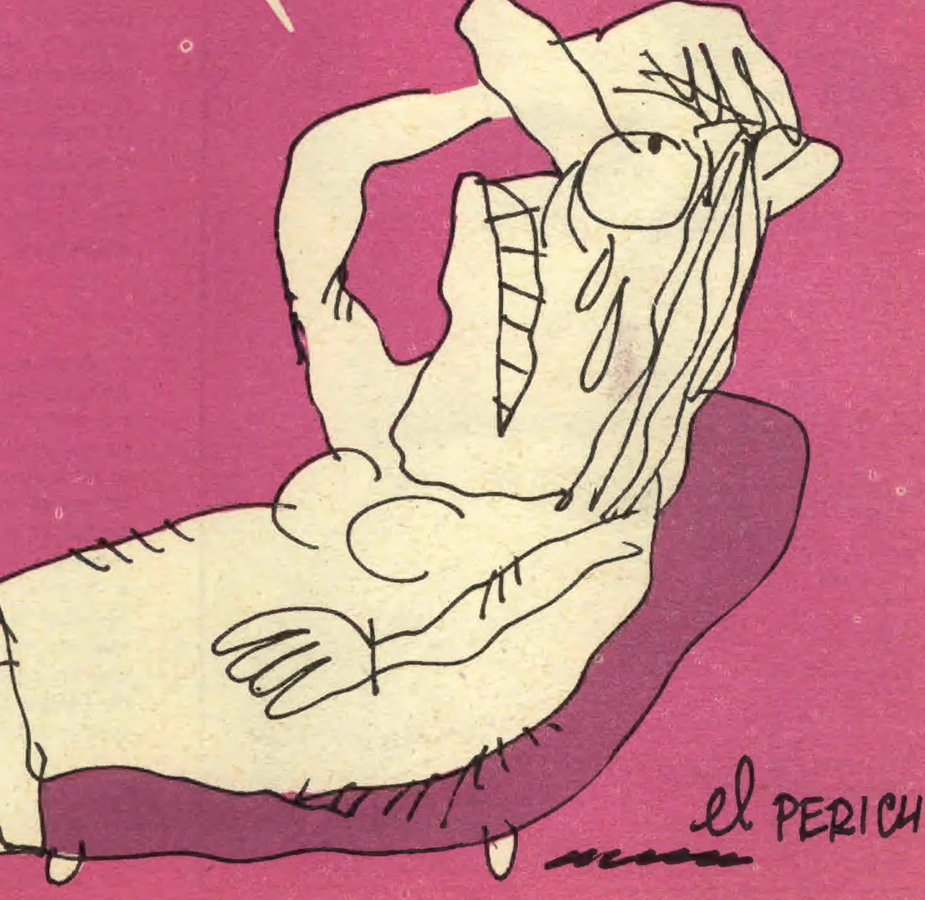
NUMERO 40 • AÑO II 10 DE FEBRERO DE 1973 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe







Agenda privada de Pero Núñez

Los comentaristas políticos están otra vez utilizando mucho la palabra «aperturismo». Hasta tal punto que no me extrañaría que en algún centro de estudios superiores se inaugurara cualquier día una cátedra de Aperturismo Político, mucho más conocido que la Endocrinología, por ejemplo. Ahora dicen que López Rodó, en su sesión informativa de las Cortes, estuvo muy aperturista. En fin, a lo mejor es que este año la primavera política se nos ha adelantado con estos soles.

★

Ya empiezan por ahí a decir que el objetivo español para 1980 es el ingreso en el Mercado Común Europeo. ¿Y de la Olimpiada, qué? Porque no parece sino que la gente se torna olvidadiza y no se acuerda q u e, precisamente en 1980, hay Juegos Olímpicos. Y como empecemos a luchar en varios frentes...





Lo del desatuendo y la sonrisa es para despistar, para desviar la atención de las bombas. Pero se rumorea que esta señorita o lo que sea es una terrorista judía, dispuesta a tomar represalias contra los palestinos del Septiembre Negro ese, que ya están librando su batallita hasta en el mismo centro de Madrid.



EL CUENTO DE LA SEMANA

¡Oh, espanto! Los niños españoles, de un tiempo a esta parte, están aprendiendo la palabreja huelga. Niños del Norte o del Sur, sonrosados o morenitos, tranquilotes o revoltosos, decenas de miles de niños españoles han llegado a sus casas diciendo, ¡horror!, que están en huelga. "Pero, hijito, si la huelga no existe...". ¿Qué no? Pues sus maestros, ahora PEGB, se lo han dicho, y a ellos les han enseñado que lo que dicen los maestros no tiene vuelta de hoja.

Los niños no entienden de incentivos ni de coeficientes. ¿Cómo van a entender, si soy yo, ya mayor, y tampoco me aclaro bien en tal maraña de décimas? Sólo saben que juegan, y que cantan, y que no dan clase. Que están en huelga. Y lo dicen los descarados hasta con euforia. ¿Será posible? ¡Ahí tienen, tantos esfuerzos por conseguir la máxima escolarización, para que luego...! Porque está claro que si los niños no fueran a la escuela no aprenderían estas cosas.

Por fin se hizo público el documento de los obispos sobre la Iglesia y la comunidad política..., y no ha pasado nada. ¡Loado sea Dios!



Hombre, en la moda sí parece que hemos adquirido un alto grado de libertad. Ahora se ha presentado en Madrid y, según leo, se llevará la falda larga o corta; las mangas, como apetezcan; los colores, variados; los tejidos, diversos; los hombros, más o menos anchos... O sea, como a cada mujer la dé la real gana. ¿Y aún se habla de la «tiranía de la moda»? ¡Pero si sólo le faltan ya los partidos políticos!



El comisario g e n e r a l de Abastecimientos y Transportes ha dicho que «los desequilibrios entre la oferta y la demanda de algunos productos han creado, durante el año 1972, ciertas tensiones en los precios». Pues menos mal que sólo ha sido en «algunos productos» y «ciertas tensiones», que si no...



Tanto como se están metiendo algunas gentes de la prensa contra el intrusismo en la profesión, ¿por qué los fotógrafos no habrán denunciado ya ante los Tribunales de Etica y de la Competencia a la ETA, que, sin carnet ni nada, está sacando reportajes gráficos en exclusiva a sus secuestrados y luego los vende a precio de oro? Como lo de meterse a arreglar problemas laborales por su cuenta, que tampoco tengo noticia de que lo hayan denunciado los sindicales.



¡Pues sí que estamos bien! Ahora resulta que Kubala sufre una dolencia en la columna vertebral. No, si ya verán si la desgracia se está cebando en la nación y el destino se las va a arreglar con estas marañas para no permitirnos ir al p r ó x i m o Campeonato Mundial de Fútbol. Está visto que los elementos, que ya lucharon contra la «Invencible» de Felipe II, no nos dejan levantar cabeza.



De las personas que trabajan abnegadamente, sin alardes publicitarios, se dice, especialmente en los homenajes, «su callada labor...». Y eso, creo yo, podría decirse del Consejo Nacional, de cuyos trabajos apenas se informa con detalle.

★

Me extraña que Rafael Sánchez Ferlosio, el hombre de «El Jarama», diga que el humorismo es una forma degradada de la Literatura. Y me extraña porque si a él no le ha gustado «la desproporcionada e inoportuna resonancia pública» dada a la «truculenta historia de náufragos» de los Andes, y en vista de ello ha publicado en un periódico seis larguísimos párrafos con un total de unas 2.000 palabras, cuando tan poco se prodiga escribiendo, yo creo, humildemente, que eso no deja de ser humor...

★

Cuando algunos leen que seguirán subiendo los piensos compuestos, ¿por qué se p o n d r á n tan nerviosos, si ellos no tienen granjas?

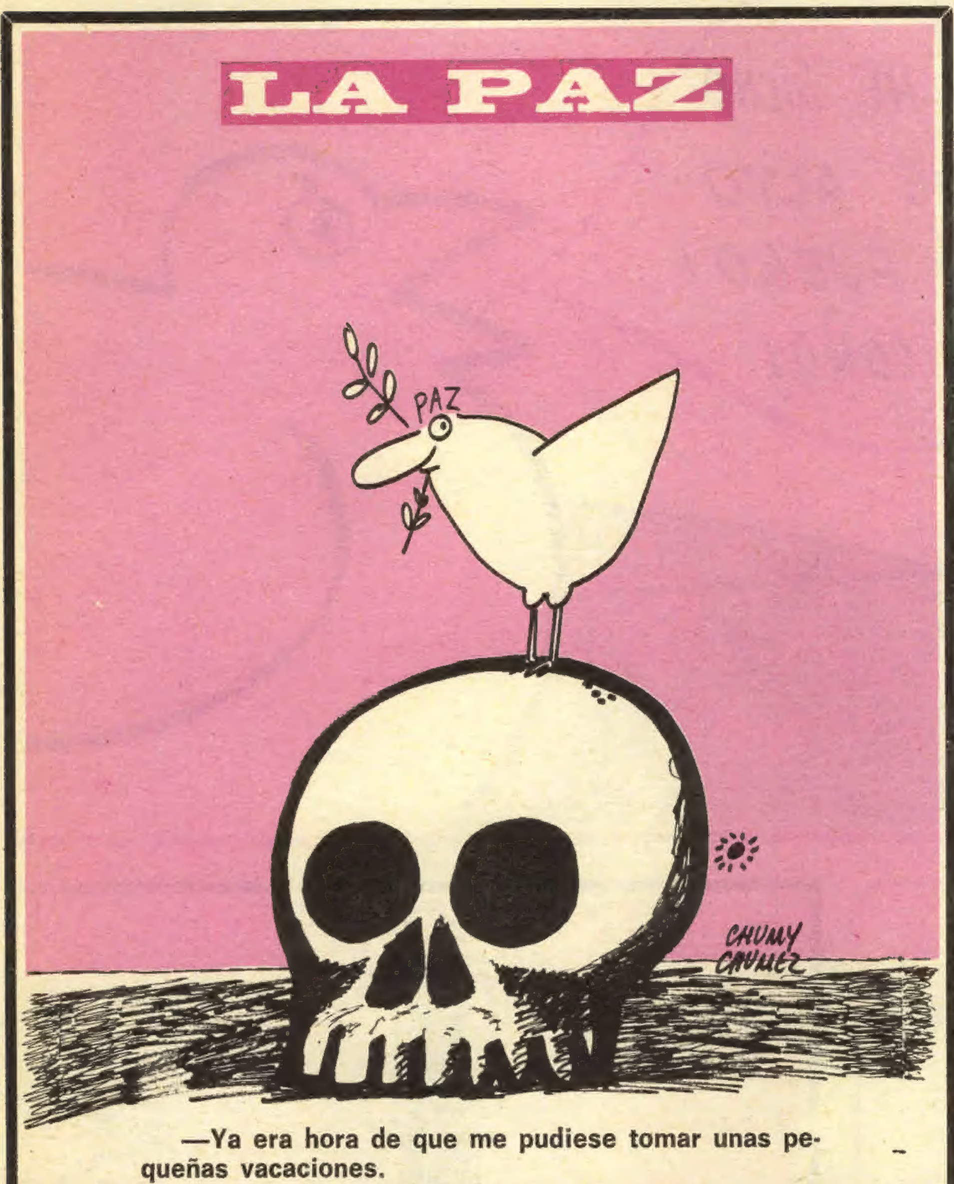
★

Se ha celebrado otra campaña contra el hambre. Y me parece bien que se hagan y que se ayude a todo el que tiene necesidad de a y u d a. Pero siempre que doy un duro para estas campañas no puedo reprimir el darle un consejo, de todo corazón: que, por favor, no se vaya a engrosar el bolsillo de algún señor de esos que almacena riquezas por si la revolución.

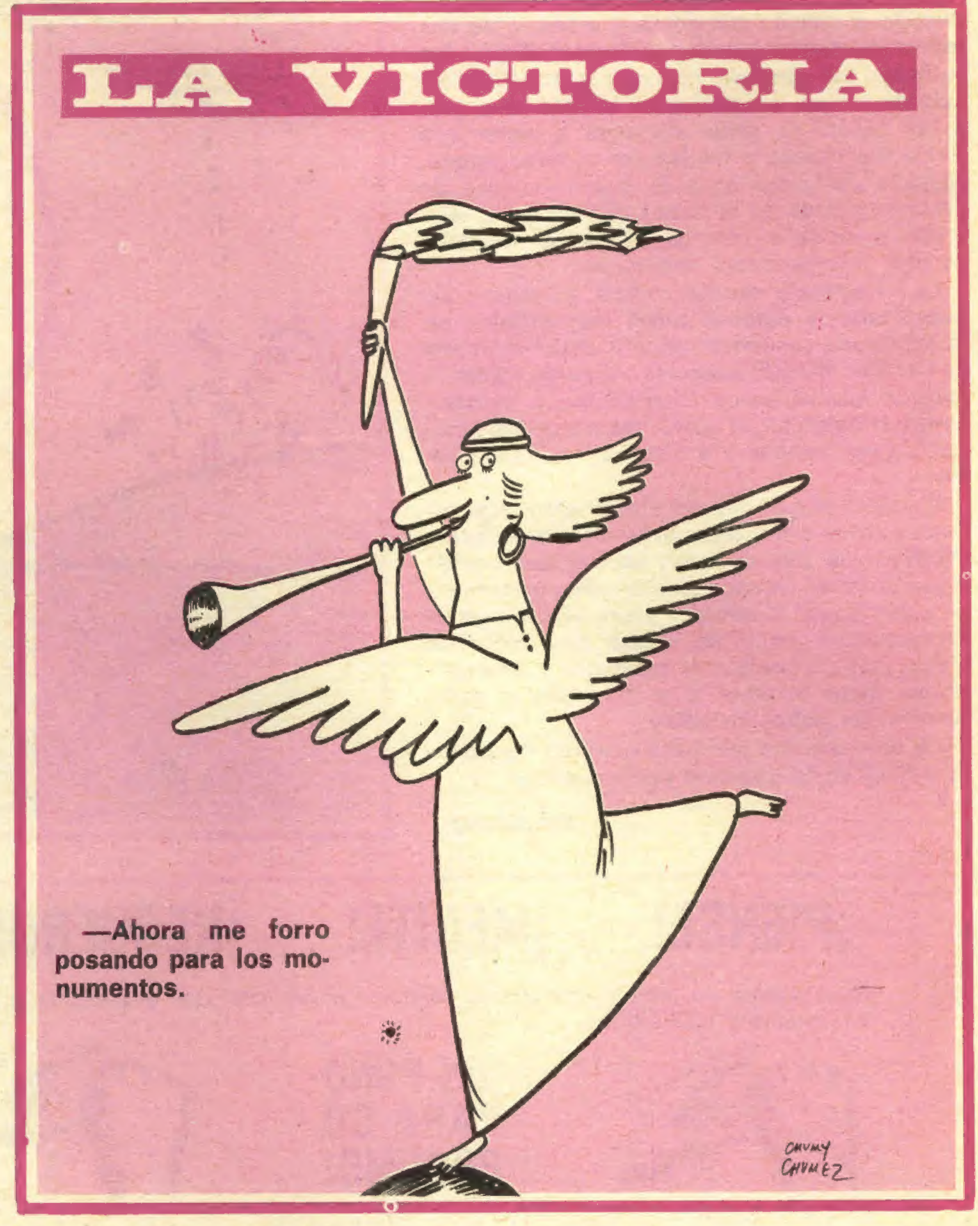


Con que "una copa de menos", ¿eh? Pues ahí tienen el modelito de estuche para coche que vende una marca de coñac, en el que se adjuntan tres botellas de licor con los accesorios del automóvil. Eso sí, el estuche contiene también una póliza de seguros, por lo que pudiera ocurrir.





—Ya era hora de que me pudiese tomar unas pequeñas vacaciones.



—Ahora me forro posando para los monumentos.

Las cassettes Mc Macarra

¿Y DESPUES, QUE?

BUENOYE, masho, ya está, o sá, la pasen Viesna. Por lo menos eso disen las fuente, o sá, que le yaman, mayormente, bién enteradas. Lo cuar que yo no sé qué pas porque oye en Paris er Le Du Tó yer Quisigué eshando los brasos pa'rriba y dandose muerdoss en el morro yen er Viesna que han empesado a sacudise leñasoss, tú, una cosa mala, porque si no están viendo que viene los vihilantess de laOnu y no les dá tiempo de sobase, masho, a modo toa la badana que les mola surrase antes de que sierrenosá la veda 'er personal y no puedaneshase l'ascopeta a la cara. Qu'esque esun visio eso de pegá tiross, tú, que pa quitáselo, masho, te ves negro, digo yo yha sido anunsiá la pas y to er Viescoñe se ha liado a pegá bombaso, tú, que pa qué las prisa... Porque digo yo que disen: «Ahora yegan los cascoasules y con las gana que le tengoar cabrito der Van Gu Yen y me se va ascapar vivo. ¡Una poca leshe!». Yasí s'han liado esos foyone que s'han liado.

LUEGO está que los AstadosUnido no se van asín como así de los sitios qu'están, porqueoye, le toman ley a las tías, masho, baratas, porque yegan con su mierda hornal de sargento y compran, oye, tú, los paíse enteross y leshasen lotess de todo. Y luego eyo tienenunos asconomatos que lo compran todo a real, masho, yhasta el agua se la traenosá de Masashuse, que debe ser como aquí Lanharón, o sá, y l'ansaladiya rusa yer ransho, todo armericano. Asín que yo me parese que no se van todavía. O, qu'es otra cosa que hasen, se van pero se quedan con la cosa er comersio, masho, vendiendole ar país unos coshe que son hohalatones. O sá, molones, cantidá pero luego se shupan la gasolina qu'es una maraviya, tú, y te cuestan un oho. Y mientras el oho sea de la cara...pueshombre.

YOTRA industria, ya verás, yesque losAstado Sunidos cohen, un suponer un país o nasión, por ehemplo, y lo mashacan bién mashacado, y cuando está que da asco verlo, tú, yegan heshos unoss filantronos, o como se le diga, y disen: «¡Arto ahí, que eso lo recostruyo yo que soy mah bueno qu'er pan! ¡Que no me lo toque nadies, que eso es cosa mía! Yar que me lotoque le doy una leshe que lo vihto, o sá, deSperman. ¡Nos ha heringao los gashones listoss: conque lo destroso yo para que vengan cuatro vivos a reconstruir! ¡No fartaba mah que eso!». Yantose, lo mismo que ante con los tanque y losavione, comiensanaimportá, o sá, maquinaria de todas clase, musho más grande y máh cara y mas gastosa que lasotra, pero, tu, masho, oído al parshe, ar-me-ri-ca-na. Que ya esun triunfo.

YER que mas va sufrí conesto de la pas, tú, va sé Henri. Que yegaba, un por ejemplo, ar Hetafe d'Armerica y desía ar sentinela de puertass: «Masho, un avión que tengo que ir a Paris escapado a ver ar Le Dus Tó». Y todo Cristo de cabeza: «¡Hala, que se tié que ir don Enrique a ligá a París. Que le yenener despósito hasta la boca yer mehón shófe de avión que lo yeve ahora mismo!». Que yo no sé qué v'hasé ahora. Yo creo que er gashó le tiene eloho eshado a Camboya yar Lao, que me creo que pude osá montá una buena conferensia en Parí tamién, qu'er tío se conose er percá.

Lo cuar que esto la pas, tuyamentiendess, tiene masinconveniete que la guerra, segun se puede ver. Yo, un por ehemplo, siempre le desía a la Yaqui: «Anda, que losarmericano soy mas malo que un dolor». Y la hiha de mi vida, pa que viera que no, me hasía unos número, masho, de museo. Ahora, ya veremoss qué invento...

De la guerra vietnamita

ULTIMAS HORAS

(De nuestro corresponsal en Vietnam).— Cuando el pasado miércoles, y a través de una transmisión estrictamente jerárquica, llegó a los soldados del glorioso Regimiento 42.546 la noticia de la paz, se produjo la alegría propia de estos casos. La gente comenzó a ulular y a lanzar los cascos y fusiles por el aire, porque, después de tantos años de guerra, la idea de pasar una tarde en el fútbol, al lado de la televisión o en la oficina de un Banco resultaba de una enternecedora esperanza.

La Intendencia decidió ofrecer un rancho extraordinario, y estaban todos los soldados en la explanada comiendo carne y cantando, cuando llegó la aviación enemiga. Algunos soldados sacaron sus pañuelos amarillentos y lanzaron besos fraternales al aire, hasta que empezaron a caer bombas y a disparar las ametralladoras.

Murió el 90 por 100 del Regimiento, y el coronel explicó a los supervivientes que se había cometido un trágico error, porque aun cuando la paz se había firmado el miércoles, no entraría en vigor hasta el sábado, y era lógico que se aprovecharan los últimos días para matar el mayor número posible de enemigos y entregarse así luego al amor al prójimo con la satisfacción del deber cumplido.

Se dice que los jefes del glorioso Regimiento 42.546 serán pasados por las armas.

BELISARIO



¡PIENSE! ¡MEDITE! ¡RECUERDE!

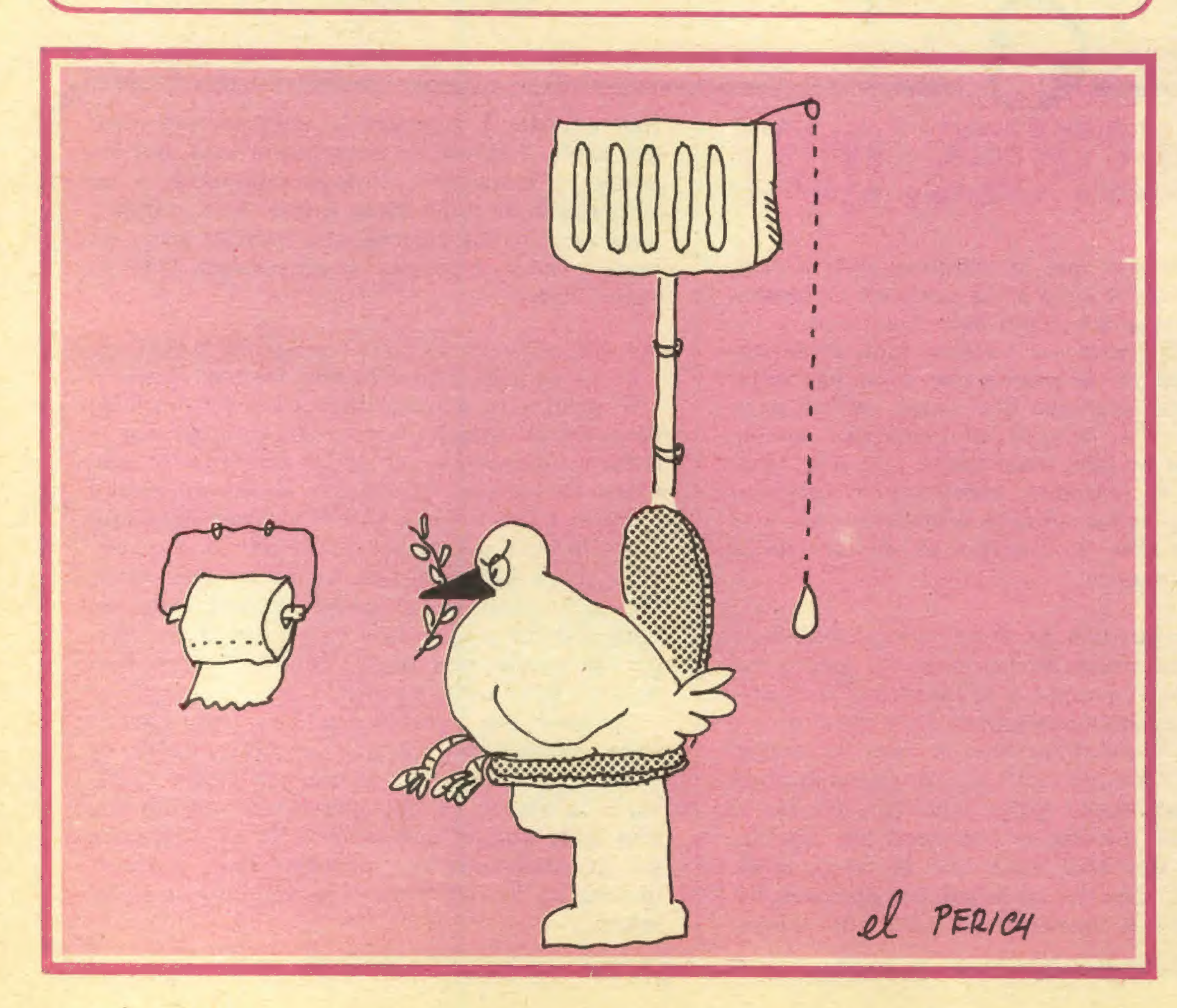
No ataque a su prójimo con armas de fuego ni blancas. Use el puño. Es más cómodo, más limpio y más barato.

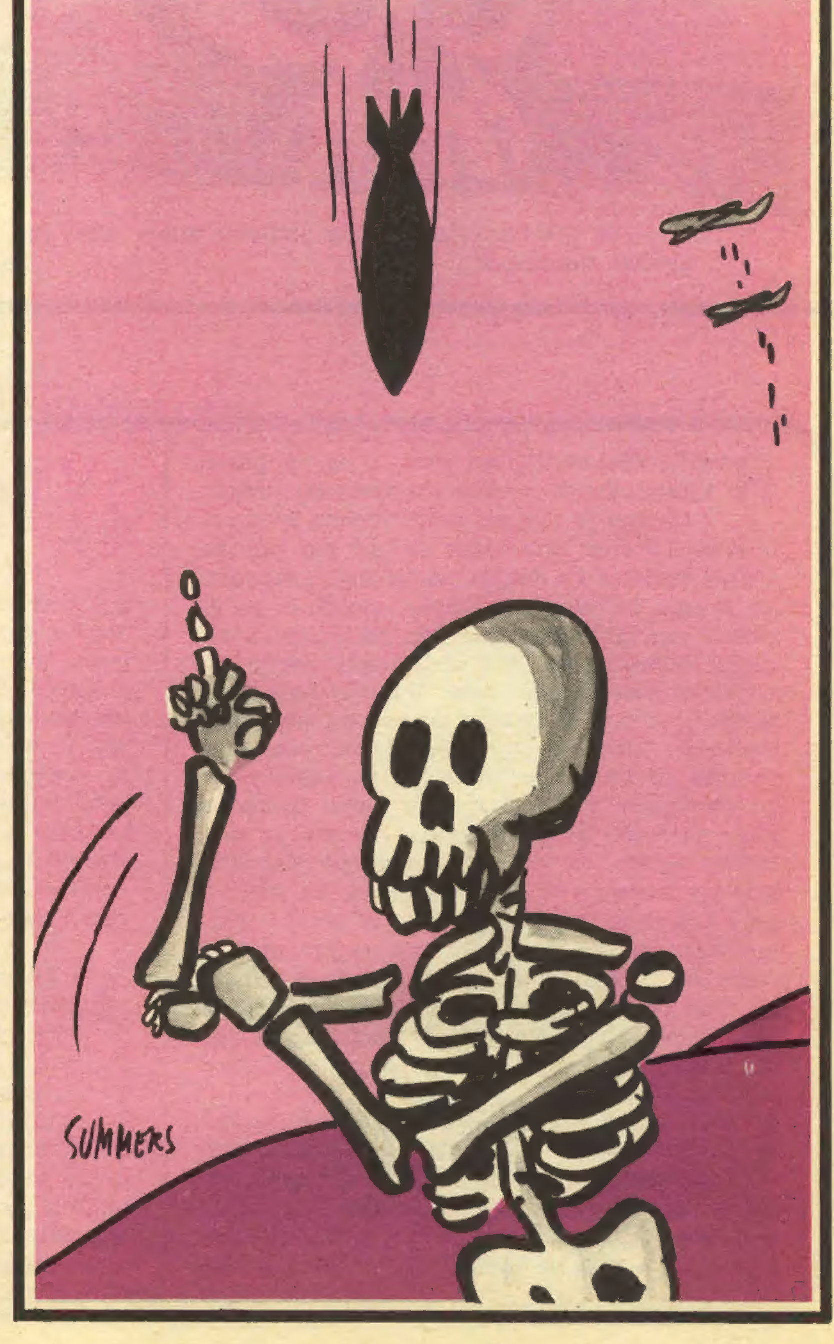


¡UN PUÑO PARA SU PROJIMO!



Es un consejo de la Asociedad Cívica Internacional.







AIR FRANCE, DEMANDADA POR PORNOGRAFIA

El padre de una niña hizo la acusación a causa de una película proyectada en vuelo

París 24. José Valette, un profesor de inglés en París, ha demandado a la compañía aérea Air... por atentar contra la...

PECADO AEREO MORTAL

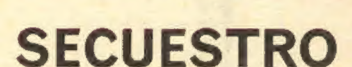
La Air-France ha sido demandada por pornografía. Como lo oyen. Por lo visto, el padre de una niña de once tiernos años hizo la acusación a causa de una película proyectada en vuelo. Se trataba de «Benjamín», considerada como «pornográfica para los ojos de mi hija», según el honrado padre de familia. Y la cosa está que arde. A pesar de que la compañía gala ha declarado que sólo «por error se proyectó la versión íntegra del film en lugar de la versión censurada», la cosa está que arde. Porque a la niña ahora le ha entrado la furia erótica y quiere fugarse con un paracaidista a las islas Vírgenes, por contradictorio y paradójico que resulte. Vamos, que a la criatura le ha gustado el trajín, y el padre, aunque le ha colocado un bozal donde se suele emplazar el cinturón de castidad, no puede con su niña.

Pero, claro, eso sucede en compañías de aviación bajo el régimen de la moral de consumo demoliberal. Porque aquí es bien distinto. Iberia, por ejemplo, no hace esas cosas. Iberia no suele proyectar películas, y cuando lo hace son moralizantes y hermosas, como «El beso de Judas» o «Marcelino, pan y vino». Todo lo más, algo de Joselito o alguna obra maestra musical de Juan de Orduña. Iberia está consciente de que eso de dar espectáculo, además de salir carísimo, tiene sus riesgos. Ahí está el caso, sin ir más lejos, de la niña francesa que, de buenas a primeras, se desbrava y ahora no hay quien la pare los pechos.

La Air-France está, pues, se mire desde donde se mire, en pecado aéreo mortal. Y esta clase de lesiones espirituales sí que son perjudiciales. Porque es mucho más pecado ver una película de tías en porretas a ocho mil metros de altura que en una sala de Arte y Ensayo. La película, vista desde un avión, es agravante: se está tan cerca del cielo, tan entre los ángeles, que parece que no se tiene otra intención que la de vejar a los espíritus celestiales. Y eso, hoy por hoy, es una barbaridad. Ganas de cabrear a las conciencias de los muertos. Y ese no es el camino de las almas puras. Otra lección, por tanto, de la compañía Iberia. Podemos decir que con Iberia se vuela más alto, que con Iberia se roza la gracia. Para que luego digan que los españoles no hacemos las cosas bien.

LA BERNARDA



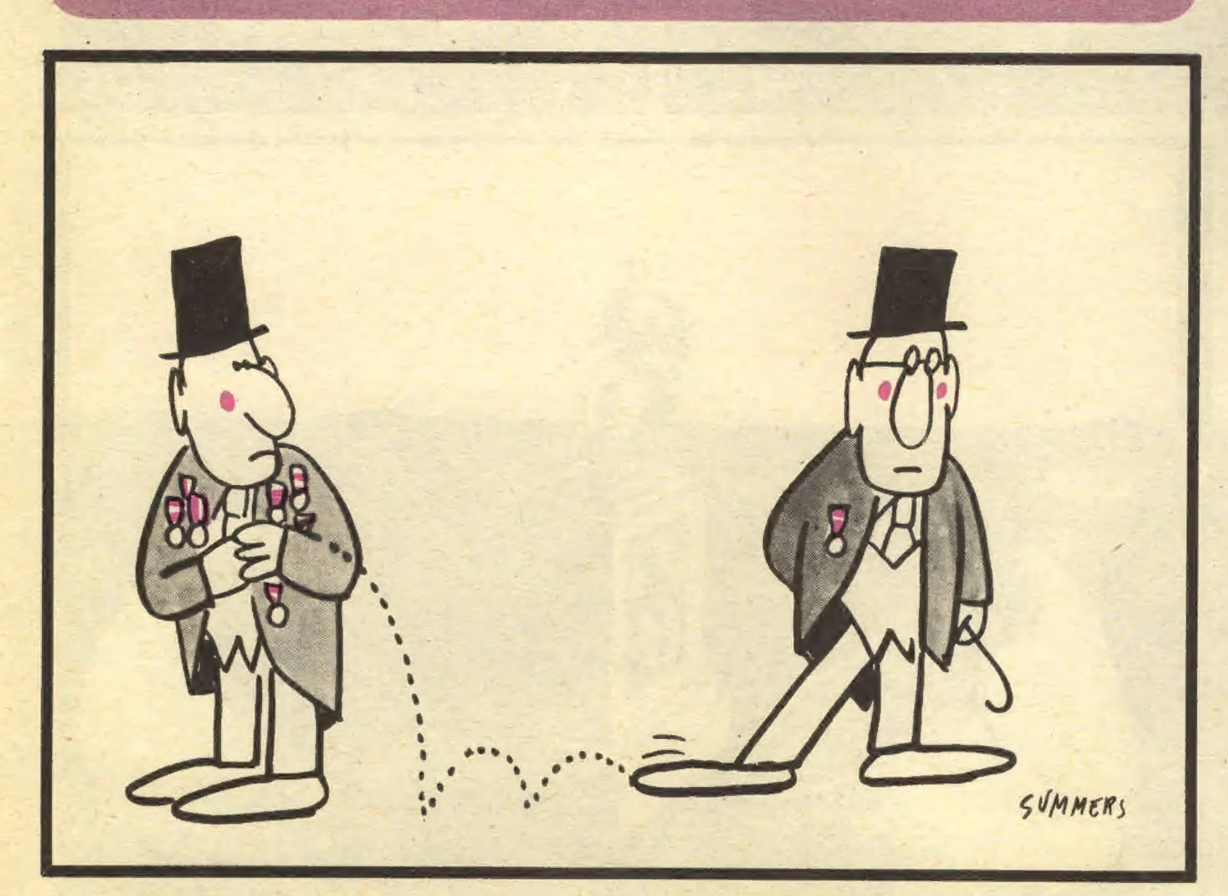


SECUESTRO

En la localidad de Ciruelo del Monte ha sido secuestrado el jornalero Jeremías López López «El Muchaspenas». El secuestro se produjo ayer al anochecer, cuando «El Muchaspenas» se dirigía, a lomos de una mula, desde el Tajo a su domicilio particular, sito en las afueras de Ciruelo. Pasados los primeros momentos de estupor se ha sabido de oídas que la acción la llevó a cabo un comando de la OTRA (Organización de Terratenientes Regionales Asociados). Por su parte, el señor alcalde ha confirmado a los corresponsales de prensa destacados en Ciruelo del Monte que el alguacil ha encontrado junto a la mula abandonada de Jeremías una nota dejada por los secuestradores en la que exigen a cambio de la libertad de Jeremías López que diez jornaleros trabajen gratis para ellos durante las cinco próximas vendimias.

El plazo concedido para que se atienda su petición expira mañana. Aunque es prematuro hacer cábalas, se cree que el pueblo es partidario, dado lo cascado que está Jeremías y lo pelma que es, de que los secuestradores se lo queden para siempre. De confirmarse esto, es posible que muy pronto Jeremías sea puesto en libertad.

KRAP





Ellas, a mordiscos

LAS JUGADORAS DE BALONCESTO AGREDIERON A UN FOTOGRAFO

A Pablito, reportero gráfico, le tuvieron que aplicar veinte puntos de sutura

GERONA, 28. (Alfil.) — Más de veinte puntos de sutura en la mano y brazo izquierdos consecuencia de mordiscos...

TRIBUTO A LA BLANDENGUERIA

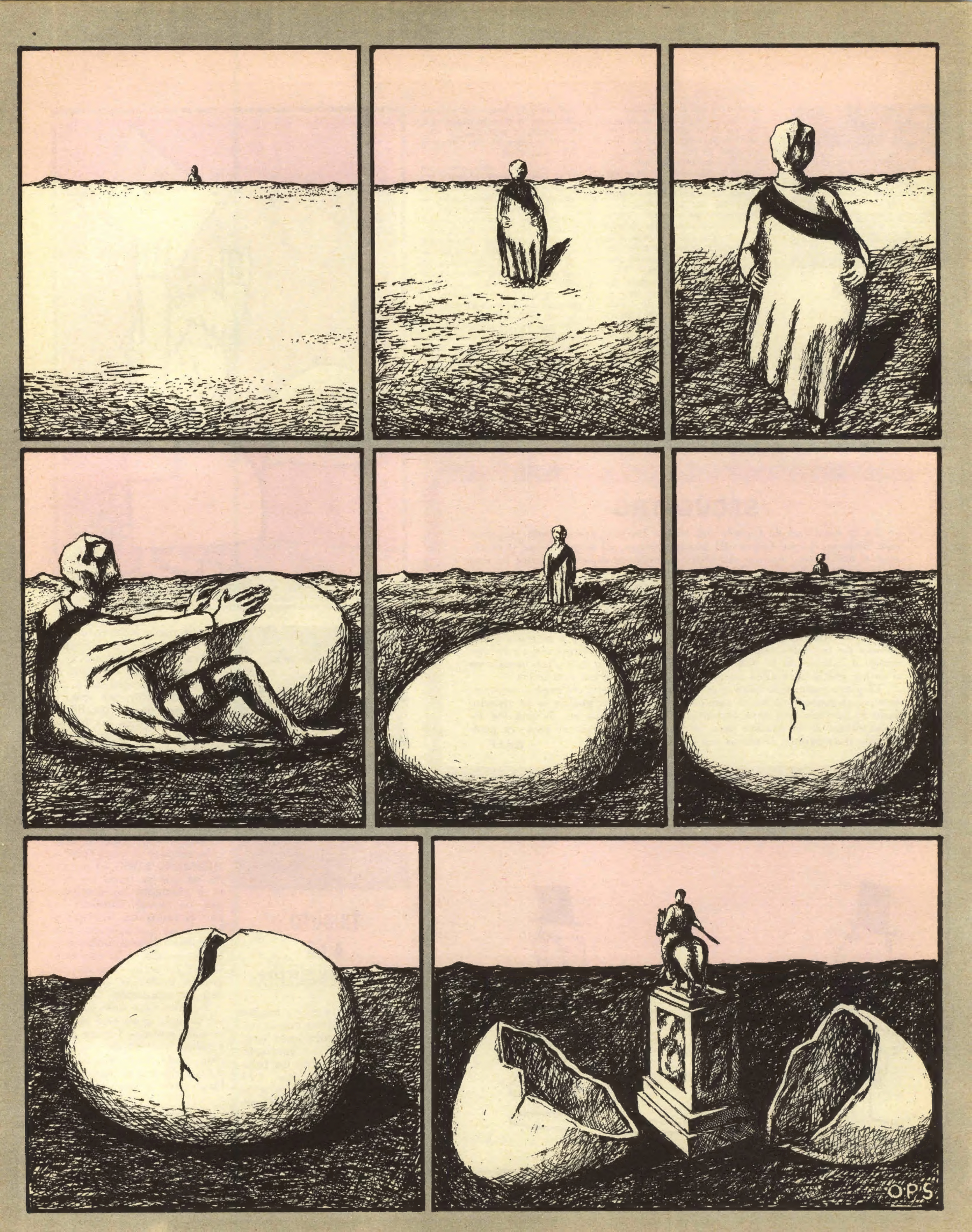
¡¡¡Cuántas veces tendremos que decir que han de medirse con detenimiento los límites viables del aperturismo...!!! El acto de las jugadoras de baloncesto del Standard, que pasará a la Historia con el doloroso nombre de «desmán de Gerona», es una muestra de lo poco preparado que se encuentra nuestro país para admitir influencias exteriores. Si nadie hubiera defendido a los accidentados aéreos que se comieron a sus compañeros de viaje, si nadie hubiera apelado a razones humanitarias para justificar aquella incalificable acción, quizá las baloncestistas lo hubieran pensado dos veces antes de hincar el diente en el cuerpo del pobre Pablito. Pero ellas habían oído que con justa causa es admisible la antropofagia y, claro, he aquí las consecuencias.

Ante lo irremediable, sólo cabe entonar el «mea culpa». HERMANO LOBO, el primero, ya que se tomó un tanto a chirigota las discusiones de aquel entonces, y con él todos los teólogos y moralistas que apoyaron tan a la ligera la antropofagia, o la necrofagia, o lo que quisieran llamarle. Que le pregunten a Pablito cómo saben los mordiscos.

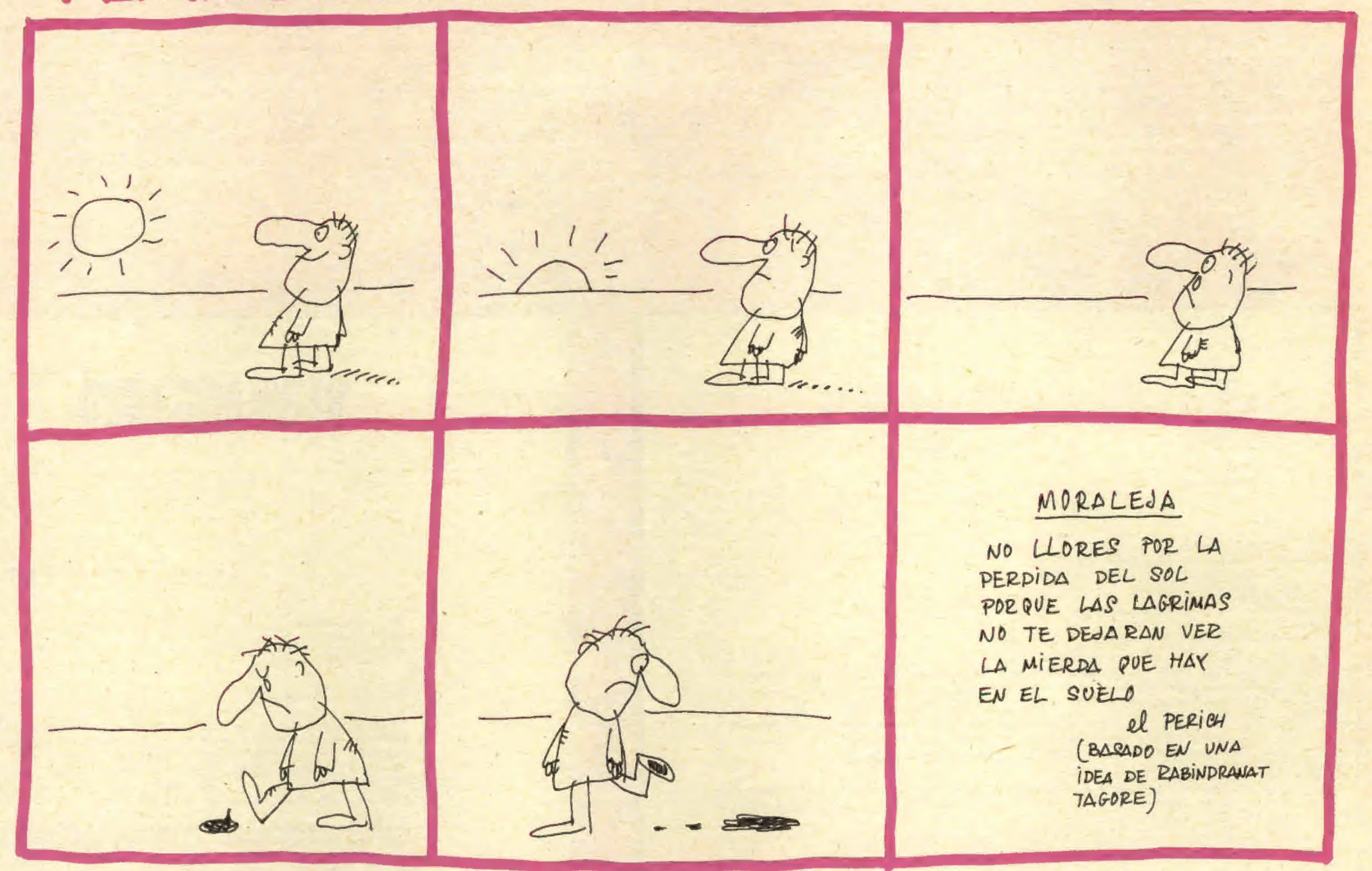
Y junto a ese «mea culpa», un valiente propósito de enmienda que nos llevará a la rigidez y concisión de juicios. Nada de aperturismos, nada de concesiones, que luego pasa lo que pasa.

O PREGONEIRO

Nota.—Menos mal que los malos modos no fueron eficaces. Venció el Gerona.


OPS

PARABOLA



LA CHAPUZA EROTICA

Actualmente se puede ver en Madrid uno de los espectáculos de teatro más apasionantes de Europa. La función no se desarrolla en el escenario, sino en el patio de butacas: una burguesía pastelera y enriquecida con el cemento deja el abrigo de astracán en la consigna del vestíbulo, se sienta en la platea a comer bombones y se dispone a contemplar con los ojos exaltados y el estómago lleno de calorías cómo la primera actriz trata de quedarse en cueros con muy buena voluntad sin que los padres de la patria se lo permitan.

Ahora en los teatros de Madrid se trabaja mucho el camisón, el recio sostén, la braga ibérica, que es en materia de erotismo una chapuza equivalente al socavón, a la barriada sin alcantarillas, al ascensor que no funciona. Cuando en el escenario una moza inicia un amago de «strip-tease», la clientela deja de comer bombones y un hilo de emoción europea corre por la sala, pero al instante llega la prodigiosa toalla o el biombo chino, y entonces el corazón del burgués deja de palpitar y la parroquia vuelve a entrarle unánimemente al chocolate.

Particularmente pienso que la censura hace muy bien en defender las partes pudendas de nuestras actrices. Si las obras de teatro con problemas de camisón están abastecidas por los burgueses, que, por otra parte, son los responsables de la chapuza nacional, es lógico que la censura, por reflejo, les someta a contemplar otra chapuza erótica. Pero esto tiene su contrapartida. Los burgueses se quedan sin ver a la señora en pelotas, a pesar de haber pagado doscientas pesetas; entonces ellos se cabrean muchísimo, y el lunes se van a Getafe y construyen una casa de quince pisos sin ascensor ni alcantarillado, pavimentan una calle y la levantan una semana después para meter el hilo musical, edifican en zona verde y no pagan una letra ni a la de tres.

Un desnudo de mujer es una obra de arte, tan redondito, tan sonrosado, tan bien... En nuestros teatros, si la primera actriz es empresa llega hasta aflojarse el sostén; si está a sueldo, entonces el respetable público se queda a dos velas con la tripa llena de bombones. Pero es mejor eso que comer pipas de girasol, como hace el pueblo llano en los espectáculos. Al fin y al cabo, los burgueses tienen metálico para ir a Biarritz y ver allí mujeres enteras sin chapuzas, como las carreteras, la circulación, la política, la fe, la esperanza y la caridad. Por decir algo.

VICENT

CAMIONEROS DE CRISTO REY

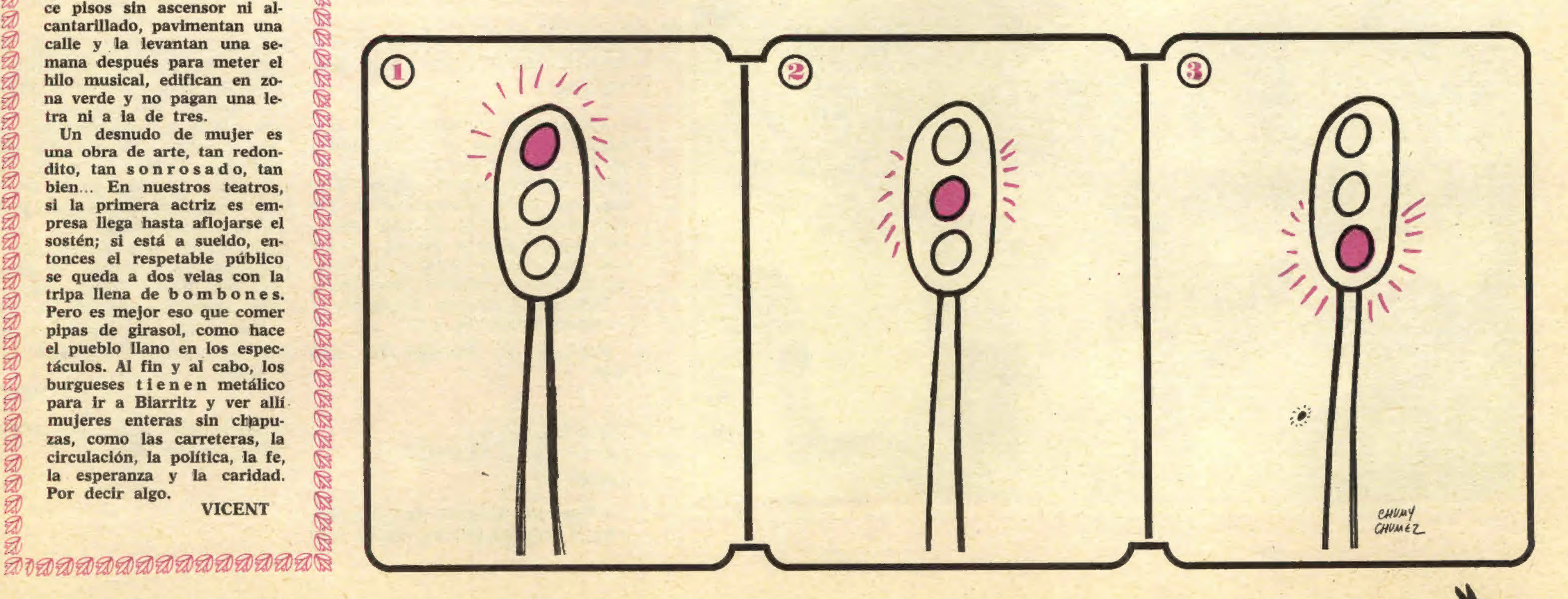
DE las consecuencias también se ha hablado. Pero voy a coger por las hojas lo que se ha hablado del rábano del camionero navarro que el otro día, en una ciudad andaluza, le metió fuego con gasolina a una whiskería después que le hubieran sacado allí momentos antes veinte mil pesetas de a vellón por el conocido timo del descorche, el alterna y el tómate otra copita más, chatín, que luego iremos a nuestro apartamento.

Lo que ha hecho este «caballero de la ruta» tiene toda la grandeza mítica de los asaltos a las exposiciones de grabados de Picasso, de las destrucciones de librerías con obras en los escaparates de judíos, masones, rojos y librepensadores. Uno, contra los camioneros no tiene absolutamente nada, que conste. En más de una ocasión nos han puesto a todos una correa de ventilador en el puerto del Escudo o en las rectas de la Mancha, cuando más calor o más frío hacía, según convenga a la extensión del mito de la caballerosidad de la ruta. Pero resulta que cuanto ha hecho el camionero al que timaron las alternantas las veinte mil pesetas puede dar muchas ideas a más de cuatro.

Un camionero, legionario de las veinte horas de ruta, supremo gastrónomo de las ventas de carretera en las que por el solo hecho de parar los «trailers» y los tres ejes ya ponen las mejores judías con chorizo; un camionero, decía, a ser posible de una región caracterizada por la reserva espiritual, puede ser muy útil para acabar con tanto cabaret, con tanta «boîte», con tanto bar de parejitas, con tanta taberna de lagartas, con tanto apartamento de marusas, con tanta venta de las flamencas de tronío.

Y si lo que queremos es volver a las grandezas de Trento y acabar con la pornografía reptante, el erotismo anulador y el amor extraconyugal, ¿qué esperan para crear los Camioneros de Cristo Rey y para empezar los asaltos a los locales nocturnos? Aunque si se crean los Camioneros de Cristo Rey nunca se dirá que se han creado.

EL SASTRE DE LA CAPA DE LUIS CANDELAS



MIENTRAS LA PAZ EXPLOTABA EN VIETNAM

CORRESPONDENCIA SECRETA CON

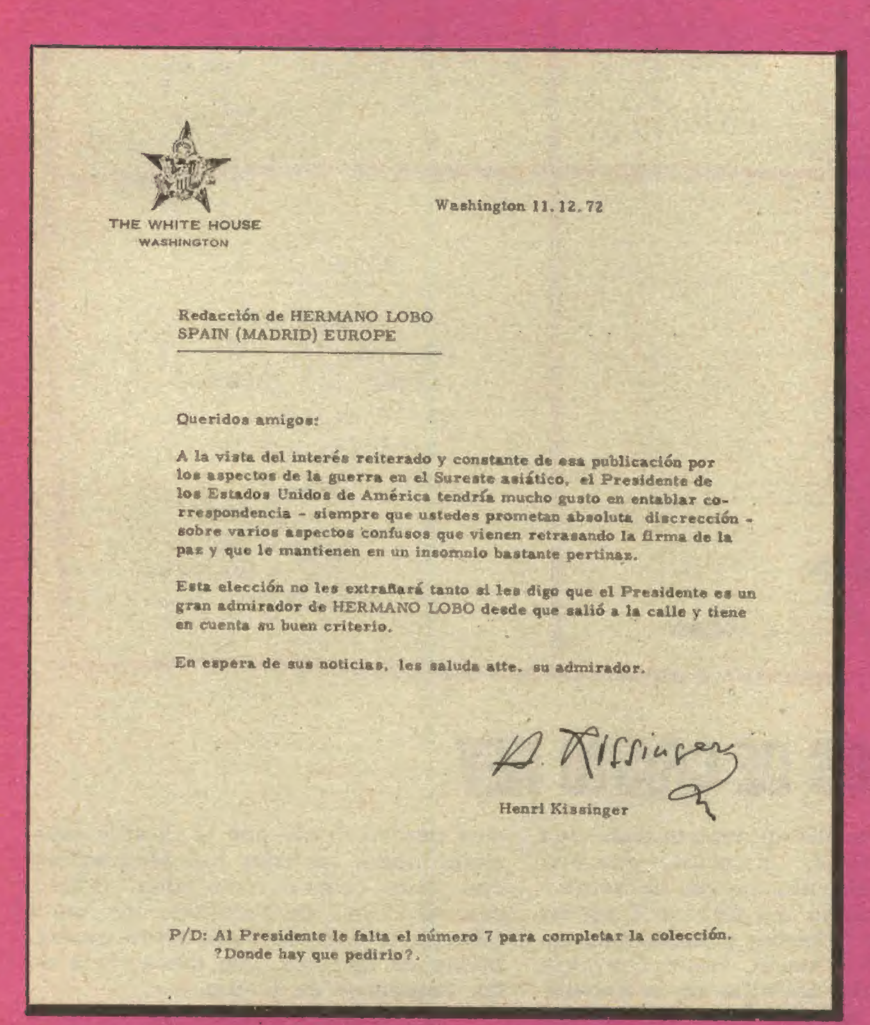
... «HE

NUESTRA REVISTA SE HA VISTO ASEDIADA DURANTE LA ULTIMA SEMANA POR TENTADORAS OFERTAS DE PUBLICACIONES INTERNACIONALES, QUE LUCHABAN DENODADAMENTE POR HACERSE CON LA EXCLUSIVA MUNDIAL DE UNA NOTICIA QUE «HERMANO LOBO» TAN SOLO PODIA OFRECER A SUS LECTORES, EN UN ESFUERZO HASTA AHORA INEDITO EN LA HISTORIA DE NUESTRO PERIODISMO.

¿QUE HACER CON VAN THIEU PARA QUE FIRME LA PAZ? ESTE Y NO OTRO ERA EL PROBLEMA CLAVE DE LA CASA BLANCA PARA LLEGAR AL ARMISTICIO, TAN DESEADO POR LOS GOBERNANTES DEL GRAN PAIS, COMO DE UN MODO TAN REITERADO HAN IDO DEMOSTRANDO A LO LARGO DE SU INTERVENCION EN INDOCHINA.

SOMOS CONSCIENTES DE QUE NUESTRAS DECLARACIONES VAN A PRODUCIR MAS POLVAREDA QUE LAS FOTOS DE LA SEÑORA ONASSIS, PERO NO PODEMOS SOPORTAR POR MAS TIEMPO ESTE SECRETO QUE NOS QUEMA LAS ENTRAÑAS: ¡SI, NOSOTROS HEMOS SIDO CONFIDENTES DE LA CASA BLANCA, PERO EN EL BUEN SENTIDO, Y SIEMPRE PARA EVITAR MALES MAYORES!

LA «OPERACION VAN THIEU» SE INICIO CON UNA CARTA QUE LLEGO A NUESTRA REDACCION DE LA MANO DE UN CORREO ESPECIAL, ALTO Y MORENO, GENUINO PROTOTIPO DE LAS VIRTUDES DEL HOMBRE NORTEAMERICANO.



THE WHITE HOUSE
WASHINGTON

Washington 11.12.72

Redacción de HERMANO LOBO
SPAIN (MADRID) EUROPE

Queridos amigos:

A la vista del interés reiterado y constante de esa publicación por los aspectos de la guerra en el Sureste asiático, el Presidente de los Estados Unidos de América tendría mucho gusto en entablar correspondencia - siempre que ustedes prometan absoluta discreción - sobre varios aspectos confusos que vienen retrasando la firma de la paz y que le mantienen en un insomnio bastante pertinaz.

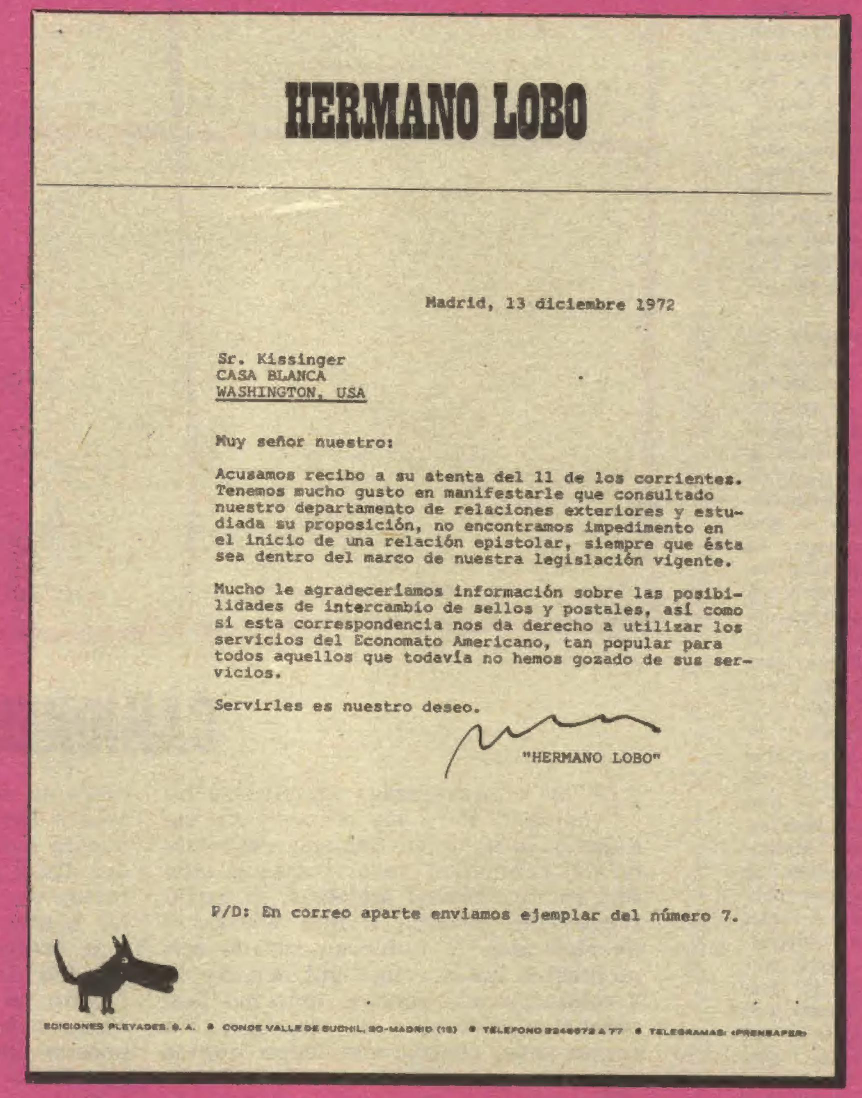
Esta elección no les extrañará tanto si les digo que el Presidente es un gran admirador de HERMANO LOBO desde que salió a la calle y tiene en cuenta su buen criterio.

En espera de sus noticias, les saluda atte. su admirador.

Henri Kissinger

P/D: Al Presidente le falta el número 7 para completar la colección.
?Donde hay que pedirlo?.

Nuestra sorpresa fue grande, pero no era la primera vez que un Jefe de Estado pedía números atrasados de nuestra revista. Así que decidimos contestar en los siguientes términos:



HERMANO LOBO

Madrid, 13 diciembre 1972

Sr. Kissinger
CASA BLANCA
WASHINGTON, USA

Muy señor nuestro:

Acusamos recibo a su atenta del 11 de los corrientes. Tenemos mucho gusto en manifestarle que consultado nuestro departamento de relaciones exteriores y estudiada su proposición, no encontramos impedimento en el inicio de una relación epistolar, siempre que ésta sea dentro del marco de nuestra legislación vigente.

Mucho le agradeceríamos información sobre las posibilidades de intercambio de sellos y postales, así como si esta correspondencia nos da derecho a utilizar los servicios del Economato Americano, tan popular para todos aquellos que todavía no hemos gozado de sus servicios.

Servirles es nuestro deseo.

"HERMANO LOBO"

P/D: En correo aparte enviamos ejemplar del número 7.

EDICIONES PLEYADES, S. A. • CONDE VALLE DE SUCHIL, 20-MADRID (15) • TELEFONO 2246672 A 77 • TELEGRAMAS: «PRENSAPER»

Y una mañana de esas que tan sólo se disfrutan dos o tres veces al año, recibimos una carta firmada por El. Nuestra paz interior aumentó al sumergirnos en su lectura. En esta carta el gran Presidente nos revela su calvario:

THE WH
WASI

Redac
SPAI

Distir

Les e
Thieu
trae c
los m
munis
trata
ce er
por e
nal. A
retre
lon se
pertin

La pa
habrá

Esper



Un agente CIA departe amistosamente con las señoritas dependientas de un auténtico Barrio Chino de Europa, durante una misión de ojeo.

RESPUESTA DE «HERMANO LOBO» A NIXON (19-XII-72)

«Muy señor nuestro: En el momento de recibir su carta leemos en la prensa que usted ha reanudado los bombardeos sobre Vietnam del Norte. Comprenderá que el momento no es el más oportuno para ponerse a pensar soluciones que puedan calmar su impaciencia en el "affaire" Van Thieu.

Estamos realmente desolados.

Atentamente, "H. L."».

Posdata.—El borrador no está mal.

NUEVA CARTA DE LA CASA BLANCA (28-XII-72)

«Queridos amigos: Yo no quiero seguir echando bombas sobre esos muchachos del Norte. Es Van Thieu quien me impulsa a hacerlo. Le odio. Yo sé que un día u otro nos quedaremos sin bombas y entonces todos lo lamentaremos (también ustedes, que no podrán seguir haciendo chistes a costa de la guerra). Y es que yo sé positivamente que los excesos no pueden llevar a nada bueno.

Pero más que el presente me preocupa el porvenir, el porvenir de Van Thieu. "¿Qué hacer con Van Thieu?", pregunto de nuevo.

Les ruego una respuesta inmediata y urgente. Por la paz.

Salud.

Richard».

Posdata.—Mi hija Tricia pregunta cómo es ese OPS.

Esta vez, y dada la urgencia, nuestra respuesta, a pesar del precio, fue telegráfica:

N LA CASA BLANCA

RMANO LOBO» TRABAJABA A LA SOMBRA



ITE HOUSE
IINGTON

Washington 16. 12. 72

cción de HERMANO LOBO
N (MADRID) EUROPE

guidos y admirados amigos:

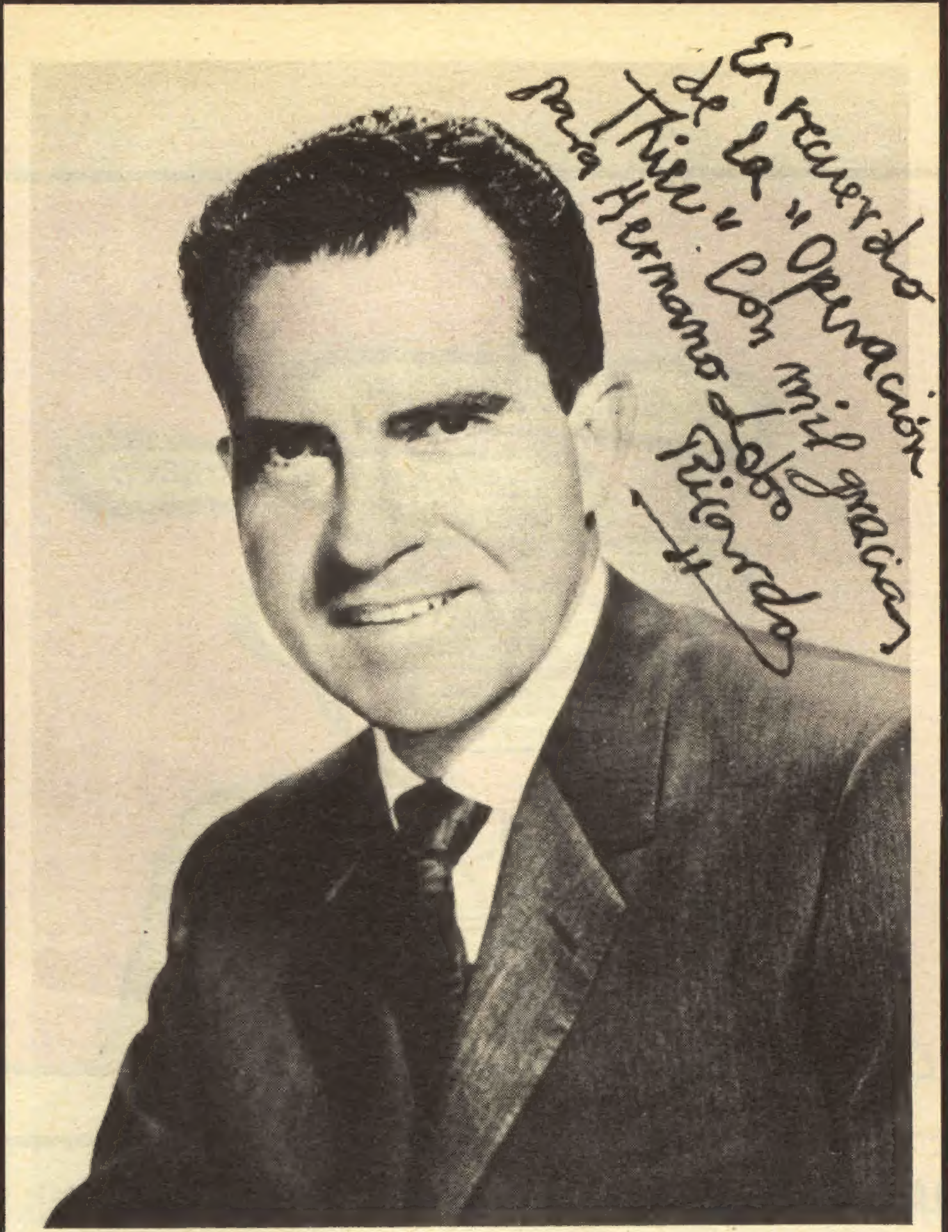
nvío el borrador de la Paz, que el presidente survietnamita Van se niega a firmar. Digan ustedes si no es injusto. Van Thieu me e coronilla con sus veleidades. Thieu está boicoteando por todos edios el acuerdo de paz. Thieu no desea vivir bajo un régimen co ta. Thieu suele tomar en las comidas su Coca-Cola familiar. Se de una inveterada costumbre adquirida hace años. Dice que le ha- ctar y se siente después mejor. El reconocimiento del Vietcong Sur supondría la erradicación automática de nuestra bebida nacio además Thieu la única zona desmilitarizada que admitiría sería su e particular, ya que no soporta que sus esforzadas esperas de co- an controladas por ojetivos militares. Posiblemente no ignoren el az estreñimiento que aqueja al presidente survietnamita.

z llegará si no hay más remedio - lo quiera o no Thieu - y algo que hacer con Thieu.

o sus sugerencias. Salud.

Richard Nixon

Richard Nixon
Presidente de los Estados Unidos de América



Al término de las negociaciones, el Presidente Nixon nos ha enviado este emocionado recuerdo de gratitud por nuestra colaboración en la «Operación Van Thieu».

La siguiente carta no fue del Presidente, sino de míster Kissinger, que, como habrán podido percatarse, también se había encariñado con nosotros. He aquí su texto, de fecha 7-I-73:

«Queridos amigos: El Presidente anota su sugerencia. Veremos qué dice Van Thieu. La CIA ha recibido ya las ó r d e n e s pertinentes de ojeo en Barcelona. El Presidente está ocupado en su discurso inaugural. Se ha atrancado en el párrafo tercero. Les ruega que le disculpen. Abrazos. Kissinger».

Pasó una semana de incomprensible silencio, hasta que una carta quebró la espera. No hemos podido aguantarnos a reproducirla. Hela:

EL EXPEDIDOR DEBE RELLENAR ESTE IMPRESO, EXCEPTO LOS RECUADROS EN TINTA ROJA — T. G.-1-EGSA

INS — TELEGRAMA VIA ESPANGENTEX — TRANSMITIDO Hora

SERIAL — N.º 007 Pal. H₂O día 2/1/73 hora 22.15 Clase 6 — TASA $.600 Cts.

INDICACIONES:
DESTINATARIO: Sr. RICHARD NIXON
SEÑAS: White House
TELEFONO: consultar guía — TELEX: 3.14.16
DESTINO: Washington (U.S.A.)

TEXTO:
SUGERIMOS CIA GESTIONE LUPANAR ARTE Y ENSAYO
BARRIO CHINO BARCELONA. STOP. THIEU REGENTAR NEGOCIO
INTERNACIONAL. STOP. O.K. Y PAZ HONROSA. STOP.
H.L.

SEÑAS DEL EXPEDIDOR
NOMBRE: Hermano Lobo
DOMICILIO: Madrid (Spain)
IMPORTANTE.—La hoja adjunta sirve de recibo y copia.

LA PULCRA
(Citas y Placer, S. A.)
Barrio Chino.
BARCELONA

Señor director de HERMANO LOBO
MADRID

Muy señor director:

Al recibo de la presente, nos alegraríamos se encontrara bien; nosotras, bien, gracias a Dios y a la llegada cada vez más abundante de marines que vuelven a casa y tocan nuestro puerto y después a las chicas de nuestra casa.

El motivo de la presente es el de agradecerle la iniciativa que su revista ha tenido al conceder la dirección de nuestra casa a tan alta personalidad a la que esperamos ansiosamente, ya que una nota de exotismo es siempre imprescindible en una casa de estas características. Los americanos, desde que aceptamos su propuesta, se están portando muy bien con nosotras; figúrese que las chicas reciben tres raciones diarias de leche en polvo y dos de queso. Gracias a esta ayuda la producción de la casa se ha elevado en un tanto por ciento, hasta tal punto de que la semana pasada nos despachamos al destructor «Intrepid» en una sola noche.

Nada más señor director; tanto usted como su Redacción ya saben dónde nos tienen para lo que gusten mandar.

LA DIRECTORA,

Posdata.– Otra casa de compañeras nos dice que si el señor Kissinger se queda sin trabajo, le ofrecen con mucho gusto la dirección de su empresa.





MENTIDERO IBERICO

La Asociación Española de Damas Zurcidoras de Conciencia ha abierto una suscripción para recaudar fondos con destino a aliviar la inestable situación sentimental de la ex Emperatriz Soraya. El donativo será enviado a Acapulco, en cuyas playas descansa actualmente la princesa en compañía de un conocido «play-boy» italiano.

Las interesadas en colaborar en tan altruista causa pueden dirigirse a Peluquería de Señoras Consuelito, calle Semanario, 7.

★

Un desagradable incidente, ocurrido durante la representación de la ópera «Lucía de Lammermoor», fue el motivo de que los distinguidísimos espectadores del Liceo de Barcelona abandonaran en masa sus localidades.

En uno de los momentos culminantes de la obra, la internacional diva F a c u n d a Castells se dispuso a dar una nota agudísima: abrió los brazos, inspiró profundamente para llenar de aire sus poderosos pulmones, apretó y... en vez de un do de pecho le surgió un sorprendente, prolongado y rotundo fa de culo. Hasta el terciopelo de las butacas quedó teñido de un desvaído tono amarillento.

Se rumorea que el famoso teatro del Liceo va a ser destinado a exposiciones filatélicas y ganaderas.



Son numerosas las visiones que de Santa Margarita María de Alacoque, San Cosme y San Damián ha tenido la niña sevillana Paquita Telerejo. Asimismo la hicieron revelaciones trascendentales Fray Luis de León, el padre Damián, Isabel la Católica y Zumalacárregui. Ultimamente son constantes las apariciones de los Alvarez Quintero y Rodolfo Valentino.

Para rematar, el último domingo recibió un importante mensaje de los propios labios de Roberto Alcázar y Pedrín.

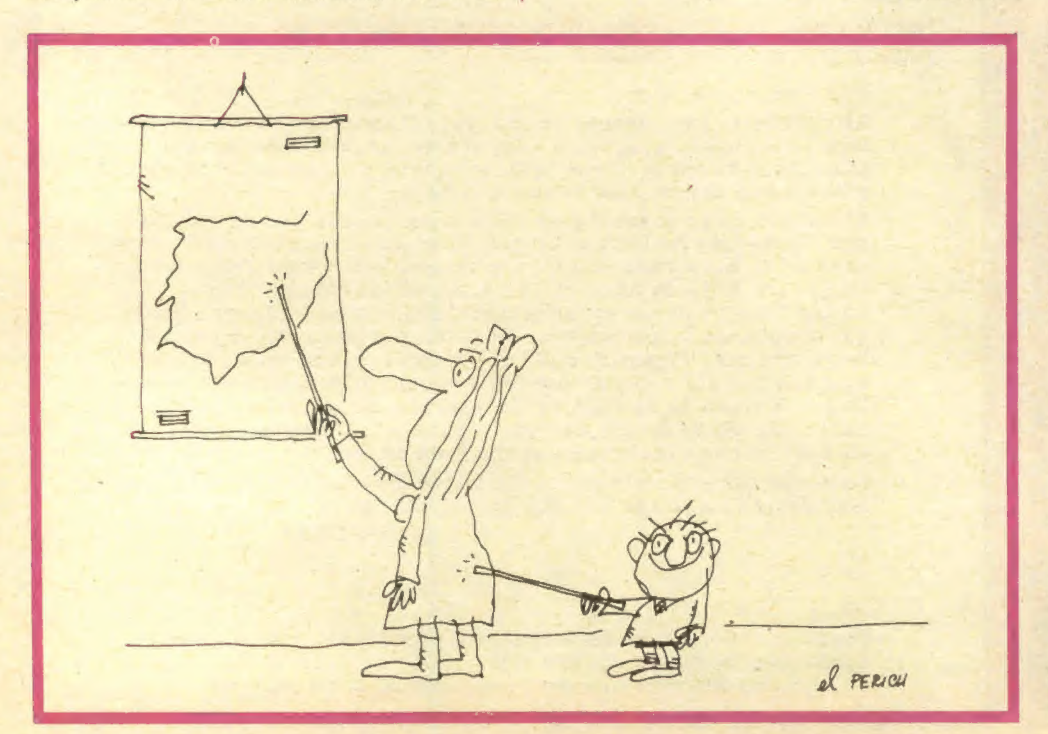
AGENCIA PAM

HABITOS DEPORTIVOS QUE MERECEN UNA REPULSA

La Asociación Nacional Pro Moralidad Pública (Sección Masculina) ha enviado un escrito de protesta a las autoridades federativas del deporte, llamando la atención de las mismas sobre determinados hábitos —que en el escrito califican de «costumbres licenciosas y equívocas»— adquiridos por los futbolistas en el curso de los encuentros. Concretamente se refiere el escrito a las escenas subsiguientes a la realización de un gol, en las que se aprecia cómo los componentes del equipo marcador del tanto se abrazan estrechamente e incluso se intercambian ósculos, costumbre que si bien es práctica habitual en algunos países europeos y orientales, no parece admisible en un pueblo como el nuestro, considerado como la reserva espiritual de Occidente. Estima la Asociación que el entusiasmo deportivo es perfectamente compatible con otras demostraciones externas, cuales pueden ser el grito estentóreo, los brincos a respetable altura del suelo o el lanzamiento de botas o prendas deportivas al público. Por otra parte, el escrito advierte del peligro de que ante semejantes e inadmisibles prácticas de ósculos y abrazos se infiltren en las filas de nuestros jugadores algunos homosexuales que, a la larga, llegarían a mixtificar tan noble deporte.

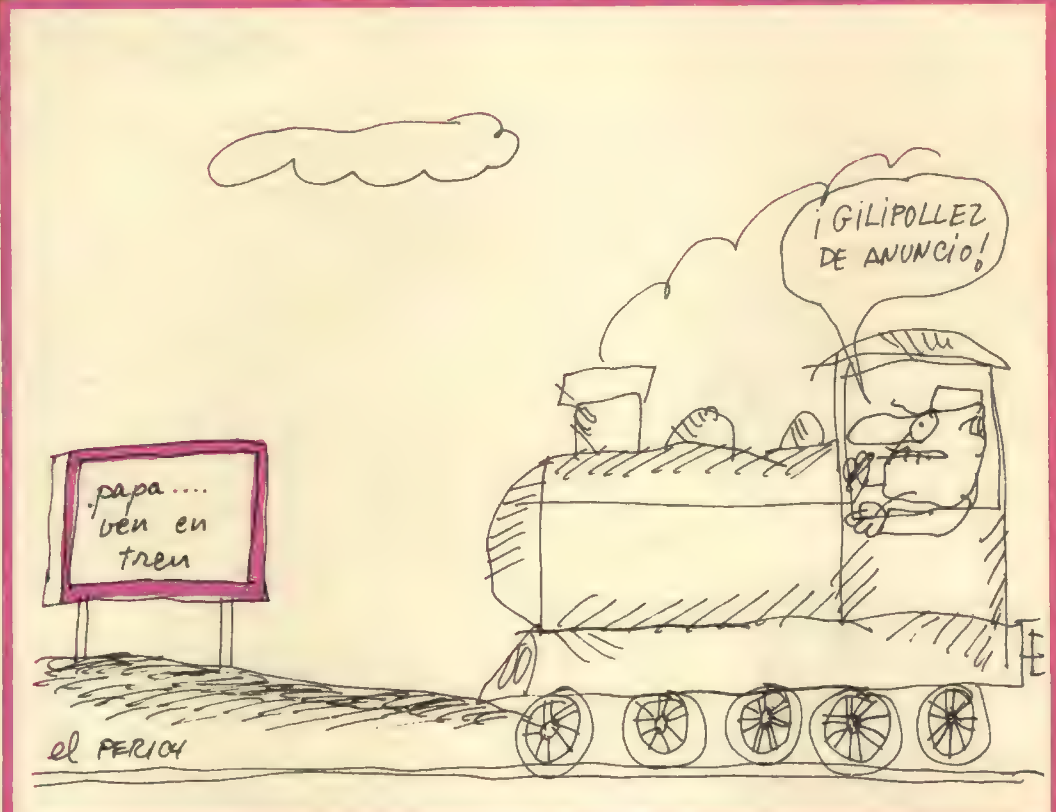
Igualmente recusa el escrito la costumbre entre los jugadores de baloncesto de animarse en el curso de los partidos dando palmetazos con la mano abierta en las posaderas de los compañeros de equipo. Tales «toques de nalga» son, en este caso, tan inadmisibles como si se produjeran entre personas de sexo contrario y también contribuyen a inmoralizar el deporte.

JOLINES









NOTA DE PROTESTA AL GOBIERNO CONSERVADOR

De la Peña Europeísta de Fabricantes de Calzado (Elda)

Muy señor Heath:

Ante todo, queríamos agradecerle muy cordialmente ese gesto tan bonito que han tenido de mandar a nuestro ministro de Asuntos Exteriores una cesta de Navidad con piedras del Peñón envueltas en papel de celofán, como muestra de buena voluntad; ya sabíamos que con los conservadores podíamos llegar a entendernos en lo de Gibraltar; no los laboristas, que tenían esa cochina envidia a la paz de España. Pero, como lo cortés no quita lo valiente, hemos de decirle que no estamos nada de acuerdo con la línea del Gobierno conservador en materia de espectáculos; nosotros somos europeos, ante todo, y por eso nos gusta el «sexy» y el «strip-tease», que son el mejor índice del desarrollo. Dos veces al año, nuestra Peña saca fondos para fletar un «charter» para ver las películas y las funciones más modernas que echan en Londres y en París; el año pasado, sin ir más lejos, vimos en London dos revistas extraordinarias: el «Hair» —con una partitura superior— y el «Oh! Calcutta», donde salen desnudas unas hembras que podrían ocupar sin desmerecer el trono de reina de las Fallas de Elda, o por lo menos de las damas de honor. Pero ahora hemos vuelto a su país, y no echan más que autos sacramentales: el «Jesucristo Superman» y el «Gospel» —que quiere decir Evangelio—, y, francamente, en la confianza que nos une, puedo decirle que esto no es formalidad. Como dice Eladio Chamórrez —que a usted le sonará, porque ha sido delegado de Exportación—, «para ver al Santísimo, y al Judas, y a la Magdalena, y a los soldados romanos, todos vestidos y muy serios, para eso alquilamos la camioneta del Boni y nos vamos a la Semana Santa de Lorca, que tiene tanto o más lujo de montaje, y nos sale más arreglado». No se lo tome usted a mal, porque a mí lo conservador me va para todo, excepto en materia del espectáculo, como su propio nombre indica; ya ve que en nuestro consorcio fabricamos un calzado con una línea de lo más clásica, y no ese amariconamiento del zapato puntiagudo con la hebillota al lado, que es cosa de «hippies» y comunistas, que para mí todos van a un mismo saco. Si quiere integrarse a Europa, le recomendamos que vuelva a lo de antes, aunque no sea más que por no dejarse mojar la oreja por los franceses, que están muy adelantados en lo del sexo.

Queda suyo su seguro servidor y secretario perpetuo de la Peña Europeísta, que lo es

EL HIJO DE GUZMAN EL BUENO

FAUNA ESPAÑOLA SIN PELIGRO

(De Fósforos de Sierra Segura, S. A.)

"HINCHA" DE FUTBOL

(Pithecantropus vociferans)

«Pithecantropus vociferans iocandi causa **—comienza Linneo—** species latina superabundans est. In stadio vocans arbitro: «Filie meritricis! et, odio excitato, petras volat ad ipso arbitro, botillasque...». **La descripción del sueco genial resta con su valor intacto, a pesar del largo tiempo transcurrido. Hoy, con iguales tendencias y parecido hábitat, es una especie inextinguible que llena los domingos de aullidos y de juramentos, los lunes de verborrea y los sábados de presagios o predicciones. Sus pelajes son diferentes cuando, con un hábil mimetismo, se transforman en especímenes reflejos del equipo al que sirven y pertenecen: a rayas, a cuadros y de un solo color. Son fácilmente localizables en las calles y bares baratos las vísperas de partido y las noches del día de partido. Se cazan recebando con quiniela y con carnada de «Marca», «As» o «Barrabás». No hay veda: superabundante.**

MOCITA CASADERA

(Nuptiaeobsesa hispánica pedestris)

De entrada, una anomalía de nomenclatura: la deformación de la palabra original latina que sólo se declina en plural, causada, al parecer, por un imperativo de eufonía. Culpable: Celestino de Mutis, nuestro gran naturalista, que la clasificó y estudio sus costumbres, que se mantienen casi intactas. Son predominantemente gregarias y peripatéticas viarias urbanas, se las ve en grandes bandadas los domingos y fiestas de guardar acechando al célibe, que debe guardarse de ellas. Son especialmente peligrosos los ejemplares que llaman en Valencia «machuchas», por padecer retorcidos resabios y rudas represiones. Son carniceras y atacan a su presa favorita (el citado célibe) actuando en solitario, como los tigres que han comido hombre, empleando el arte de sedal con anzuelos múltiples, que les asegura la pesca. A veces emplean nasa o butrón (sistema de la fecundación al descuido), y ello es preferible porque en la pesca con anzuelo múltiple, los célibes no aprovechados quedan con la boca destrozada y, según Schmmeling, aun devueltos al agua, mueren en altos porcentajes («Informe Pysbe». La Coruña, 1971. Sesenta páginas en octavo. Venus chupada negra y versalita. Cinco láminas y dos croquis).

AEMILIUS









RUMOR A LA ITALIANA

El periodista se aproximó al personaje, le presentó sus más rendidos homenajes y, tras bajar los ojos, le interrogó con respetuosa timidez:

—Lo del rumor..., ¿es cierto?

—Bene! I rumori sono sempre falsi, perche le notizie vano sempre per le canali ufizziali.

—¡Pero es que lo dicen hasta las personas menos sospechosas de falacidad!

—Io penso che le grandi personaggi siamo sottoposti sulla maledizencia ed ancora mai quando l'exigencia de moralitá pública e privata e piu alta.

—¡Ahí duele!, porque los grandes personajes tienen también sus debilidades.

—Sicuro, lo sonno dévole, ho le mie devolezze, ma de qualchun modo no una devolezza de questa natura qui possa abattire il mio prestigio morale nell'orbe cristiano.

—Pero, insisto, la carne es frágil, ¿no?

—Non fragile, ma profondamente fragile, capito? Sopratutto quando si manca d'aiuto sopranaturale. Ma lo, é chiaro, che non manco de questa clase de auxilii.

—¿Entonces se trata de una travesura?

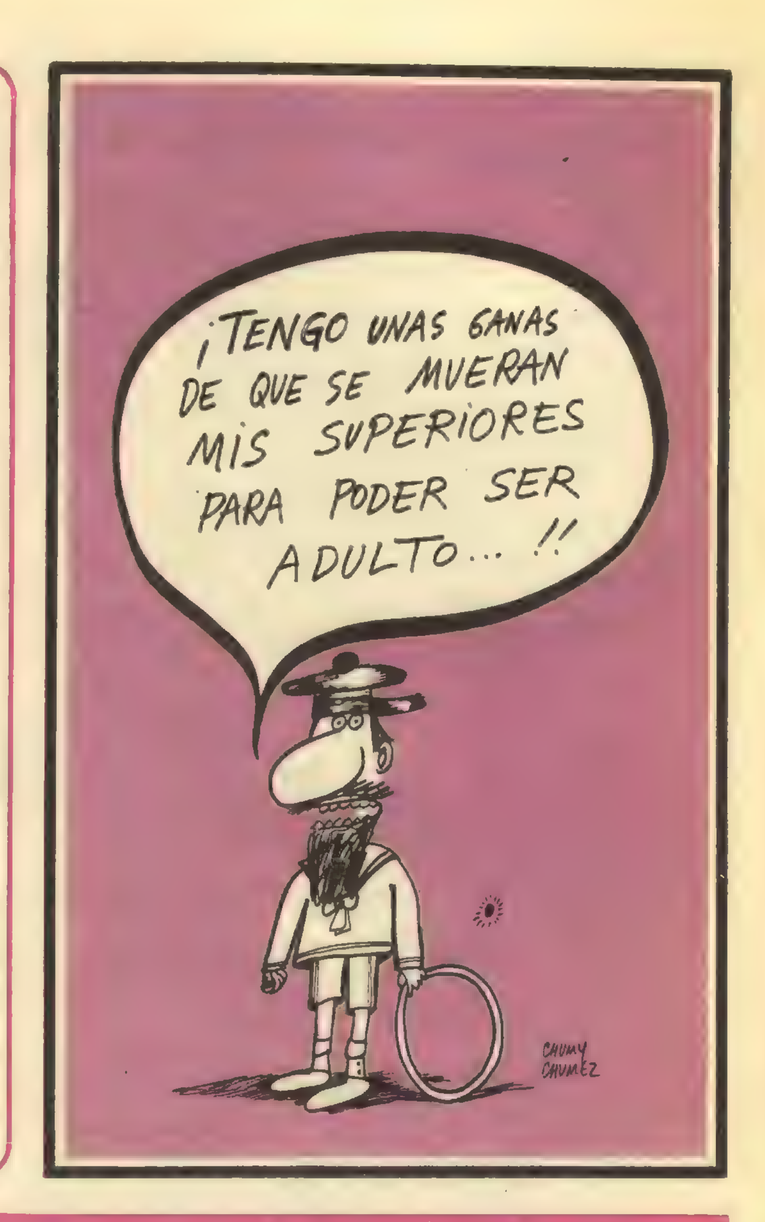
—Potriamo dirlo cosi. Noi siamo nel mondo, vediamo televisione con sue belli ragazzi presentatori, ed allora, cosa fare? Noi siamo sedotto ma no abandonato, grazie alla protezione che aviamo usufruttuato.

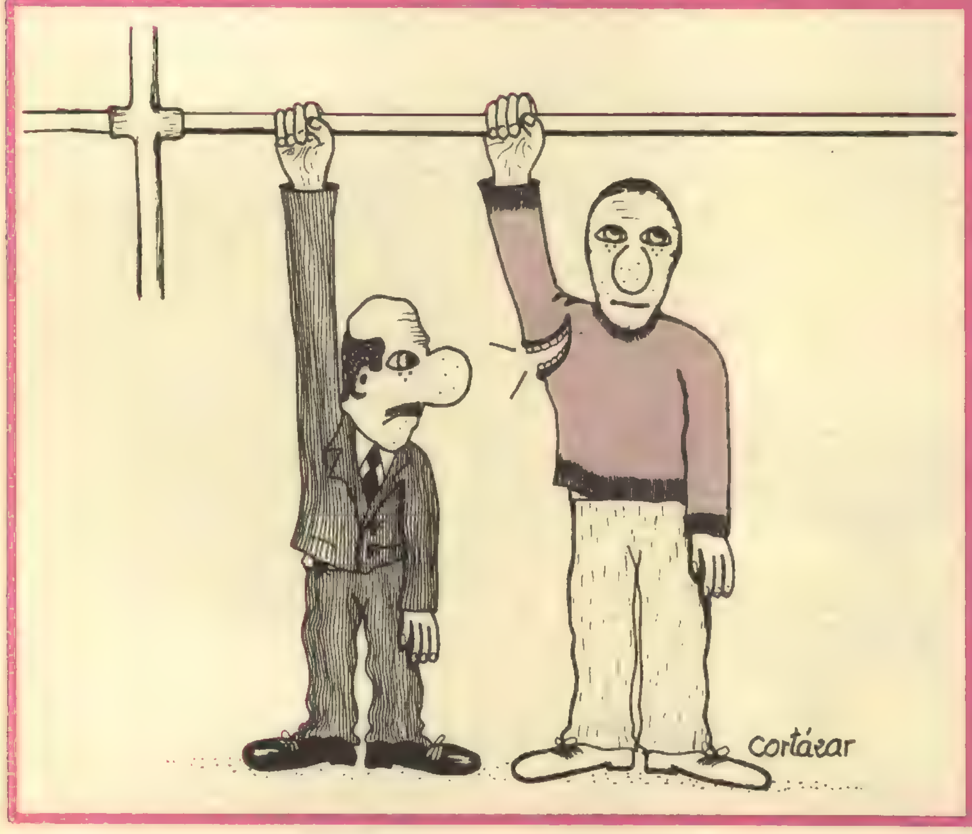
—¿Tiene algo que añadir?

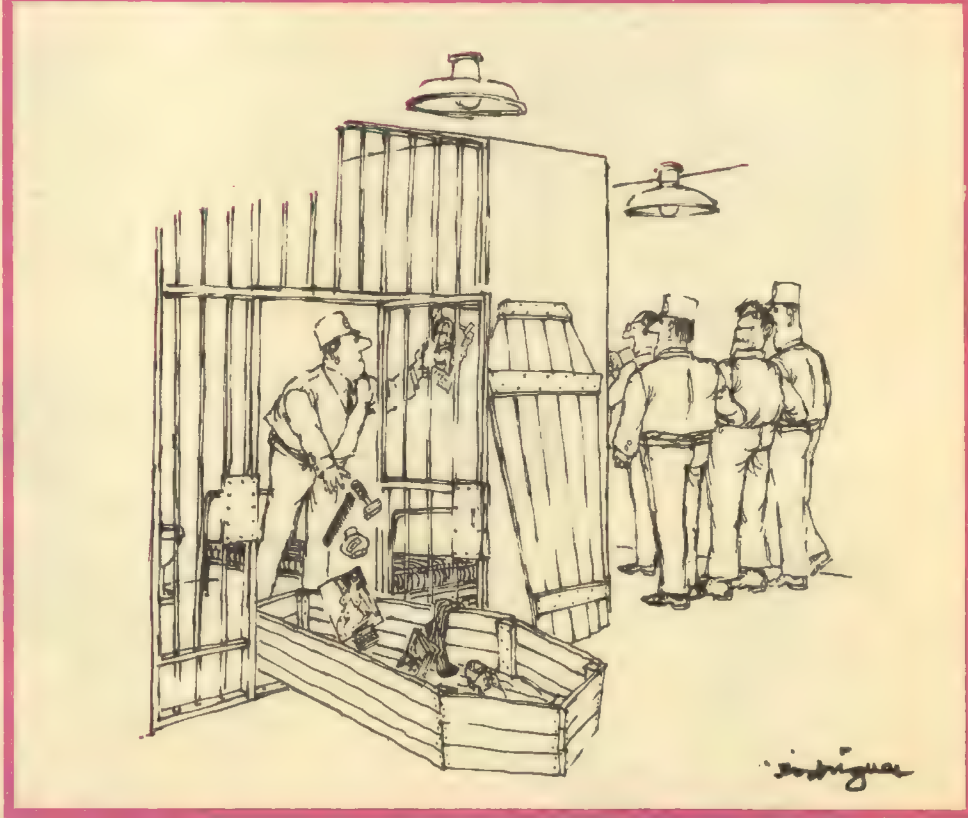
—Io solo volo dire, como si dice en Spagna, qui cum Dio si va al letto, cum Lui permane e cum Lui si leva per la matina.

El periodista retiróse contento. Lo de Carlini era un rumor a la italiana.

Agencia JIMMY-AEMILIUS









NUEVOS SERIALES COLECCIONABLES

Como las revistas se venden más si vienen dentro seriales coleccionables, y encuadernables, y situables en el bar de la salita, junto al televisor y la botella de whisky segoviano, se me ocurren muchas ideas, que ofrezco al mejor postor.

Hélas, hélas:

LOS PRINGOSOS AÑOS CUARENTA.— Historia del jabón verde y la lejía. El primer desodorante. Una buena colonia todo lo tapa. Cuando los caballeros usaban fijador y creían en el imperio. Abéñula para los pobres, distribuida por Auxilio Social. Hitler perfumándose. Mussolini perfumándose a la Clara Petacci. Cómo olían entonces los sobacos.

LA ESPECULACION DE LOS AÑOS CUARENTA.— Cómo se vendió el primer piso de a millón. La Ley Castellana. Del Pozo del Tío Raimundo a los áticos de avenida del Generalísimo. Morir por vivir en Madrid. Hitler poniendo un piso a una querida. Mussolini inaugurando una barriada de casitas baratas para los obreros corporativistas. Fotografías de archivo de la especulación del suelo en Portugal. Vista de la mansión que se puso el primer embajador moro en Madrid.

LA RADIO DE LOS AÑOS CUARENTA.— Del micrófono de Queipo de Llano a TVE. «Cabalgata fin de semana» y Bobby Deglané. Bobby Deglané y «Cabalgata fin de semana». Sociología de la flanera de aluminio: llega José Luis Pécker. Estamos llegando a Pénjamo con las Hermanas Fleta. Ya hemos llegado a Pénjamo con Irma Vila. Mariachis y bocheros en la radio de los años cuarenta. Los concursos. El Avecrem. Los transistores. La televisión llega. Adiós, pampa mía.

Y así se pueden inventar trescientos cuarenta y nueve seriales más. Todos ellos coleccionables, con su miajita de Hitler y de Mussolini. A nadie le amarga un dulce.

COCO

MEMORIAS LIBERTINAS DE LA BELLA ENCARNA

(XXXII)

Horas antes de desembarcar en Buenos Aires, me despedí de mi hombretón, ahora ya limpio, esplendoroso y ratificado hasta el punto de lucir día y noche una dentadura blanca en el fondo de su sonrisa de satisfacción.

—Ahora c a i g o. No sé su nombre.

—Cortázar, Julio Cortázar, para servirle.

—¿Y usted qué es?

—Novelista. Soy novelista argentino. Vivo en París desde mil ochocientos noventa y ocho.

—¿Desde pequeño?

—No. Desde que acabé la «mili».

—Pero, ¿qué e d a d tiene usted?

—Sesenta años. Es que estoy muy b i e n conservado. Adapto mi método de fabulación narrativa a mi vida y he conseguido quedarme en el aspecto físico de los veinticinco años.

—¿Y cuánto le durará a usted esta bicoca?

—Todo el tiempo que yo quiera, hasta que consiga el ideal de mi ambición.

—¿Y cuál es el ideal de su ambición?

—Conseguir que la literatura latinoamericana sea reconocida en el mundo entero. Yo le profetizo que a l g ú n día vendrá al mundo un colombiano, un peruano y un mejicano que conmigo formarán los tres mosqueteros del «boom» literario latinoamericano.

Los tiempos le han dado la razón. Hoy, c o m i e n z o s de 1973, leo en «Le Nouvel Observateur» que Julio Cortázar ha declarado que el «boom» latinoamericano está vivito y coleando. Yo le calculo a Julio unos ciento diez años y sigue teniendo pinta de chaval, aún más que antes, tan afeitado siempre y adelgazado por los años.

Pero así como la edad de Cortázar fue una sorpresa, no fue la última. Con las prisas del desembarco no respeté la clausura de Carlos Gardel en su camarote y me metí en él para que se diera prisa. Sorprendí a Carlitos en unos ajustados calzoncillos y en pleno acto de afeite.

—¡Carlitos!

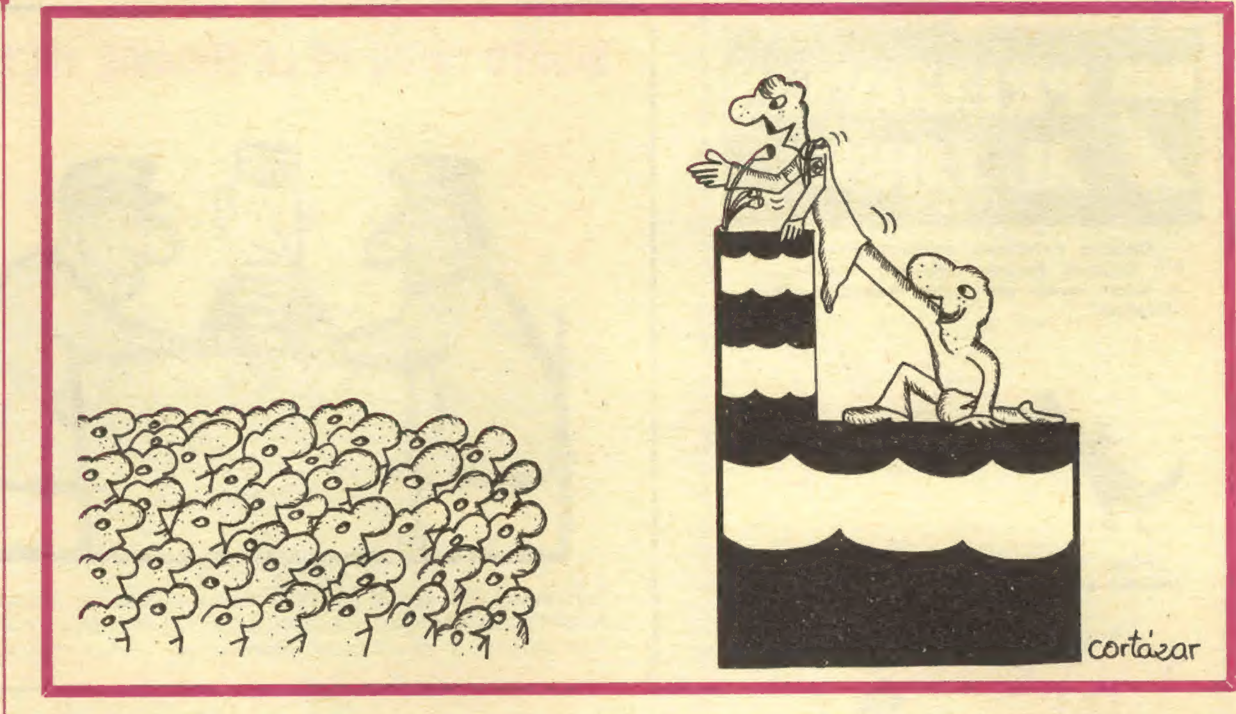
Noté su rubor a pesar de la blanca espuma del afeitado.

—¡Pero tú no eres un niño!

—No, Encarna. Soy un mozo de veinticinco años, pero me disfrazo de niño para sortear mejor los escollos de la vida.

La Providencia. Me oculta un hombre durante una larga travesía y me lo muestra al comienzo de una n u e v a aventura. Y es que no hay mal que por bien no venga, como decía Zarathustra.

(Continuará)





Ha sido muy bien acogido en los medios creadores el lanzamiento comercial del famoso Censurador Individual Portátil. Se adapta fácilmente a la mente y no puede ser observado desde el exterior. ¡Instálese uno inmediatamente! ¡Disminuya sus quebraderos de cabeza!

LA AUTOCENSURA

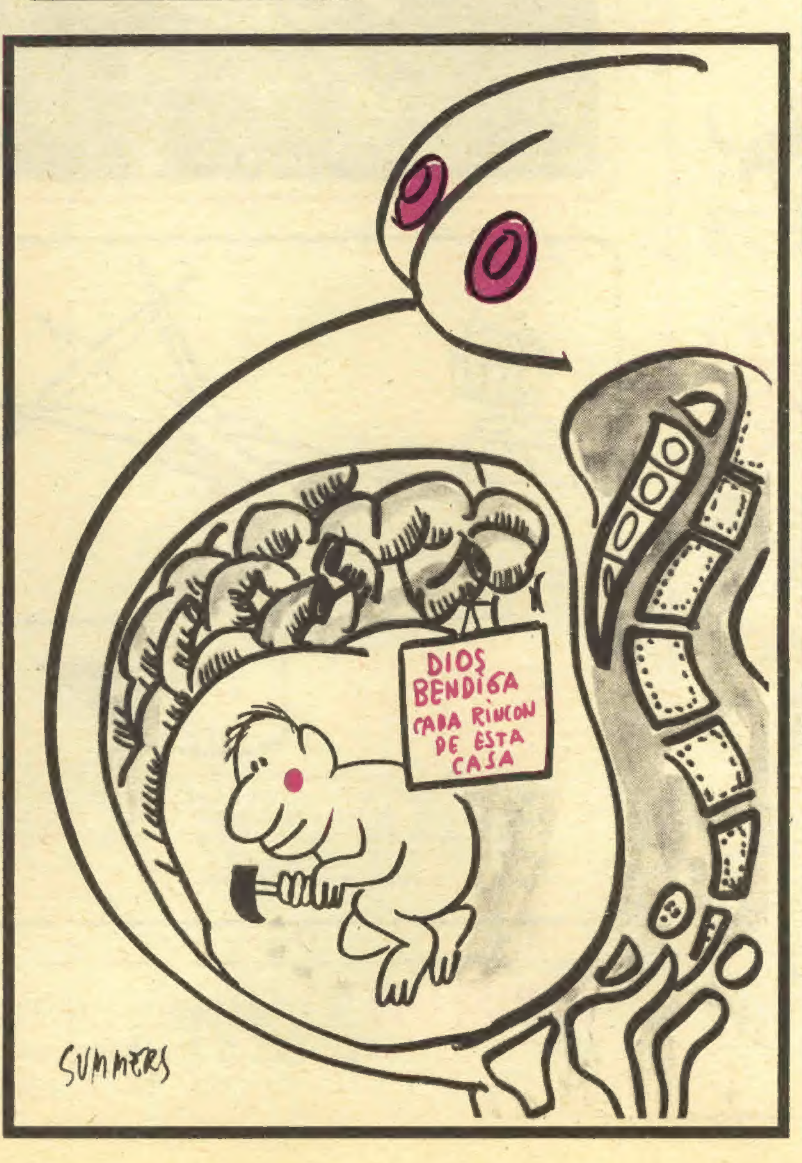
La autocensura, como su propio nombre indica, es una camisa de fuerza al portador que la madre del artista le teje a su hijo nada más nacer, por si el hijo en cuestión está dotado de gérmenes congénitos tan nocivos como son el pensamiento y la imaginación. Por fuera, la autocensura tiene el mismo aspecto que la sombra de uno, con la pequeña salvedad de que el tejido usado en la confección de la prenda es de un material más resistente que el hierro y con un dibujo muy gracioso e ingenuo, pues recuerda a los barrotes tras los cuales se suele privar de libertad a los pecadores. Por dentro, la autocensura está forrada de agria leche merengada, que es la que destila el alma del artista en sus reencuentros con su libre albedrío, al entrar éste en colisión, por supuesto, con la cristiana conciencia, tan reprimida y gozosa. Vamos, que la autocensura viene a ser como la coquilla que usan los jugadores de hockey para proteger sus atributos de la carambola u otros golpes desafortunados y contundentes; pero en el caso del artista, en vez de recubrir meramente dichas partes vulnerables, recubre por entero el organismo del usuario preservándole de las agresivas tentaciones ideológico-imaginativas. Por eso resulta tan útil y eficaz, ya que al no permitir pensar ni expresar lo que se piensa produce la frustración del poeta, el pintor, el músico o lo que sea el creador, que es de lo que se trata.

Normalmente, la autocensura no reviste inconvenientes, pero, claro, como toda buena medicina, no es perfecta, ocasionando minúsculas molestias, como son la fuga de cerebros y la castración de talentos, que, la verdad ante todo, no tiene mayor importancia, pues los unos y los otros casi siempre son rojos o simples locos, que con nada contribuirían a solidificar nuestro impenitente entramado cultural. Prueba de esto es que muchos de ellos, muchos de los que andan por ahí, tan sólo han alcanzado el título de genios universales. Y eso es una tontería. Y si no, que se lo pregunten a los artistas de aquí, que no necesitan de la autocensura para demostrar su valía. Me estoy refiriendo, se entiende, a los integrados, que, aunque escriben, pintan y componen como para echarse a llorar, ahí están, barnizados de premios oficiales, académicos incluso, condecorados hasta en el bigote y cantando eso de:

«Estoy alegre y contento,
tengo pelos en el culo,
cada noche me los cuento
y no me falta ninguno».

EL TAMPAS







7 PREGUNTAS AL LOBO

¿Cuántos escritores antiguos como el señor Sánchez Ferlosio seguirán considerando el humor como una forma degradada de la literatura?



¿Dónde desencadenará el capitalismo internacional su próxima guerra?



Tras la notificación del Ayuntamiento, ¿cuántos «puestos» de la vía pública serán los últimos en desaparecer, allá para el nuevo siglo, gracias a la gestión de buenos padrinos?



¿Cuándo conseguirá la doctora Aslan, de Rumania, rejuvenecer a todos los jóvenes viejos con los que cuenta el país?



¿Cuántos momentos de emoción habrán perdido los consumidores de gas natural de Barcelona al ser decretada la vuelta al gas ciudad?



¿Cuándo se convencerán los que utilizan la Gran Vía como lugar de tiroteo que una falta total de realismo al confeccionar su trazado la hacen demasiado estrecha e incómoda para estas prácticas?



¿Cuándo desaparecerá la censura teatral?



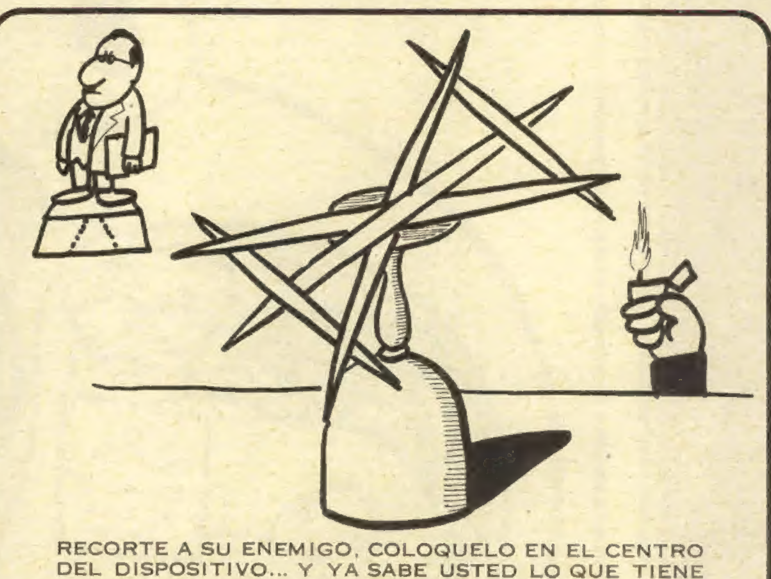
BONITO JUEGO DE LA FUGA DE «EL LUTE»



APROXIME LOS OJOS AL CENTRO DEL DIBUJO Y MANTENGA UN RATITO LA MIRADA. POCO A POCO LOS POLICIAS SE IRAN ACERCANDO Y «EL LUTE» DESAPARECERA PARA SIEMPRE.

APARICION

QUEDESE TRES MINUTOS CON LA VISTA FIJA EN EL GRABADO. INMEDIATAMENTE DESPUES LLEVE SU VISTA A UNA PARED O SUPERFICIE BLANCA. PONGA FE EN EL EXPERIMENTO Y VERA COMO SE LE APARECE AL INSTANTE LA EFIGIE DE UN CONOCIDO POETA ORIENTAL.



RECORTE A SU ENEMIGO, COLOQUELO EN EL CENTRO DEL DISPOSITIVO... Y YA SABE USTED LO QUE TIENE QUE HACER. REPITA EL JUEGO VARIAS VECES, Y CUANDO LO DOMINE, PROVEASE DEL MISMO DISPOSITIVO EN TAMAÑO NATURAL Y...
¡QUE DIOS REPARTA SUERTE!

	1	2	3	4	5	6	7	8
1				■				
2							■	
3								
4								■
5						■	■	
6	■				■			
7				■				

HORIZONTALES.—1: Breve espacio de tiempo entre dos guerras. «Self-Made-Man». 2: Pariente lejano de Kennedy. Letra del alfabeto que precede a sí misma con rabito. 3: Debes hacerlo con calma. 4: Partícula atómica de pensamientos viejos. 5: Enemigos de Israel. Vocal. 6: Lo que salga. Matrícula de losa. 7: Aquí, cantar las cuarenta. Se suele colocar sobre las sillas.

VERTICALES.—1: Con error, mujeres de vida ligera. Letra ele. 2: Método literario para insultar sin dar la cara. 3: Se la quita la gente fina, pero lo de dentro sigue. 4: Lo hace la información televisiva. 5: Con un poco de glicerina, sirve para enviarlo por correo a los enemigos íntimos. Letra. 6: Aseo. Símbolo químico del ruponium. 7: D. LN. IL. 8: Con rabito puede ser bisiesto. IPO.

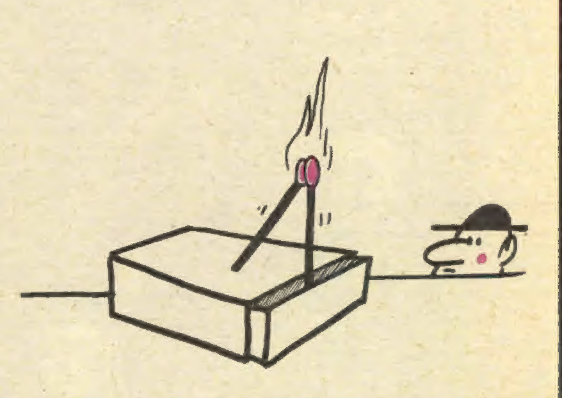
SOLUCIONES

HORIZONTALES.—1: Paz. Nada. 2: Onassis. N. 3: Tomatelo. 4: Anacrón. 5: Sirio. L. 6: MRA. RIP. 7: Loa. Culo.

VERTICALES.—1: Potas. L. 2: Anónimo. 3: Zamarra. 4: Sacia. 5: Nitro. C. 6: Aseo. Ru. 7: D. LN. IL. 8: Ano. IPO.

CERILLAS EN CELO

(Juego porno)



SE COLOCAN LAS CERILLAS COMO USTEDES VEN EN EL DIBUJO. ES BIEN FACIL.
UNA SE INTRODUCE EN EL CAJONCITO A MEDIO ABRIR Y LUEGO SE CIERRA PARA QUE QUEDE APRISIONADA. LA OTRA SE SOSTIENE EN EQUILIBRIO APOYANDO SU CABEZA EN LA OTRA Y SU EXTREMO EN LA SUPERFICIE DE LA CAJA. LUEGO SE ENCIENDEN LAS CABEZAS CON OTRA CERILLA Y LA QUE ESTABA APOYADA SE AGARRA A LA OTRA DE UNA MANERA QUE PARECE COMO SI ESTUVIERAN EN EL EXTRANJERO. PRUEBEN USTEDES Y VAYAN EN SEGUIDA A CONFESARSE.

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15
Tels. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 • Dep. Legal: M. 12.974-1972

Al fondo, vista urbana de Barcelona. A la extrema derecha, una tribuna. En el centro, pista de aeropuerto transoceánico. A la izquierda, nada. Blas entra en escena vistiendo larga túnica y portando en sus brazos los veinte primeros tomos encuadernados en lujosa piel de toro de la revista «FN» («Forofos Nacionales»). Blas ocupa la tribuna.

ALTAVOZ DEL AEROPUERTO.—Llegada del vuelo de Iberia 0,02 procedente del otro lado del telón de acero vía Carcagente.

El avión sobrevuela las cabezas de los espectadores, dejando caer a su paso una abundante lluvia de sonrisas. El avión aterriza. Tiene forma de bañera. De su interior emerge López enfundado en un elegante abrigo. Rápidamente, Blas saca de entre los pliegues de la túnica un antiguo pulverizador para DDT y rocía al recién llegado con un líquido útil para matar virus comunistoides, europeístas y herejes.

BLAS.—No desperdicias ocasión para entablar relaciones que derriben las fronteras con los países comunistas. Te empecinas en conectar con ellos un diálogo de abierta sonrisa y franca comprensión. Lo único que pueden introducir es ideología y espías comunistas, focos de rebelión y odio... Se advierte cómo la subversión se adentra en los tejidos vitales del país.

Estalla una casa en Barcelona. Los cascotes llueven sobre Blas, López y los tramoyistas. López se protege con un paraguas. Un coche de bomberos cruza el patio de butacas en dirección al lugar del siniestro.

BLAS.—¡Los enemigos van a rodearnos!

Estalla otra casa en Barcelona. Entre el público empiezan a circular los más variados bulos. El paraguas de López se quiebra. López busca en la bañera. Un hombre se arrastra desde las ruinas hasta el pie de la tribuna.

HOMBRE (alzando los brazos hacia Blas).**—Nuestras fuerzas están reducidas, disgregadas. La pornografía, el homosexualismo, las drogas, el alcohol minan nuestra juventud, la familia se divide...**

BLAS.—Seguiré peregrinando por las tierras de España, convocando a nuestro pueblo, levantando de las cenizas el fuego que parece a punto de periclitar.

Siguen estallando casas. En Barcelona, naturalmente. López decide irse de viaje. El avión-bañera despega, dejando tras de sí una nube de humo. El ambiente se hace

LOPEZ.—Gibraltar no vale una guerra. Será preciso negociar, y esto es lo que estamos haciendo.

Y sin más, López y el inglés piensan juntos. Blas, irritado, se quita un zapato para arrojárselo a López, con tan mala fortuna que un fotógrafo que cruza el escenario de paso inmortaliza el gesto, cumpliendo así con sus deberes profesionales. La niebla, «made in England», se engulle el peñón y el par de rodinianos pensadores.

BLAS-LOPEZ

CONDENA DE LOS VIAJES INTERNACIONALES DE LOPEZ A CARGO DE BLAS, DRAMATIZADA PARA LOS LECTORES DE «HERMANO LOBO»

irreal. Se inician la serie de tristes visiones que atormentan a Blas.

Blas ve a López sentado en una nube roja tomando arroz junto a un chino. El chino y López utilizan para comer una hoz y un martillo en vez de los consabidos palillos. Desde otra nube, un gran diablo llama la atención de López. El gran diablo inicia una danza rusa. López salta a su encuentro y le abraza. Mientras están fundidos en el abrazo, una legión de diminutos diablillos se meten de matute en los bolsillos del abrigo de López.

BLAS.—¡Anda en cortesías y cumplidos con un demonio rojo llamado Lucifer Gromyco, toma el té con los sicarios de Mao...!

En la visión siguiente Blas contempla cómo del mar de nubes que le rodea emerge la mole inmensa de un peñón. Un inglés muy inglés ocupa la cima del peñón, mientras López, a sus pies, sonríe gentilmente. Los dos hombres se despojan de sus ropas y adoptan la postura de pensador de Rodin.

BLAS.—¡Gibraltar español!

El grito de Blas logra desprender algunas piedrecillas de la roca, tal es la fuerza de su impacto.

En la tercera y última visión Blas ve a un hombre avanzar por un camino interminable, salpicado de socavones y de tramos en obras. Al fondo se adivina el principio de una autopista, y más al fondo aún, en la línea del horizonte, las siluetas de la torre Eiffel, del Atomium de Bruselas y de la Torre de Londres. El hombre viste traje cidiano.

HOMBRE.—Somos una potencia de tipo medio, pero con vocación universal. Hubo un tiempo en que desde El Escorial se gobernaba gran parte del mundo.

Blas llora emocionado. Blas saluda con aparatosos gestos al caminante. Al llegar el caminante a su altura advierte que se trata de López. Blas cree encontrarse ante un espejismo: ¡López envuelto en los mismos ropajes que siglos atrás vistiera el Cid!

LOPEZ.—Luego, siglos de decadencia, de abandono y de luchas interiores nos hicieron inclinarnos al aislacionismo.

López se despoja lentamente de su vestidura.

LOPEZ.—Lejos de mí cualquier sombra de sueño imperialista. Hoy nuestro sitio es Europa y, más allá, el mundo.

La figura de López se pierde al fondo del camino, vestida ahora con un elegante traje del mejor tejido inglés.

BLAS.—Nuestro acercamiento a Europa, a base de puro mimetismo y desconectados con nuestra comunidad, me parece un error, cuyas consecuencias en todos los órdenes, desde el gran descenso de la moralidad hasta la pérdida de las preferencias generalizadas, estamos percibiendo. Europeizar E s p a ñ a, como lema, es una idiotez.

Al decir lo de las preferencias generalizadas, las visiones de Blas se esfuman como por encanto. El avión-bañera de López aterriza de nuevo. Blas y López se miran. Este sonríe picaramente y aquél entiende que es el momento oportuno para sermonearle.

BLAS.—Hay una violencia más temible que la del bofetón o la del disparo, que es la violencia cautelosa, disfrazada de cultura y de libertad, que corroe el alma, destruye las conciencias y enloda a un pueblo.

López desciende del avión-bañera, toma de las manos de Blas uno de los tomos encuadernados de «Forofos Nacionales», lo abre al azar y lo cierra violentamente.

LOPEZ.—Yo, sinceramente, no leo «FN». Yo soy un liberal... Yo diría que soy un liberal reprimido.

Las casas de Barcelona que aún quedan en pie estallan a un tiempo. El patio de butacas se llena de coches de bomberos. El público abandona la sala precipitadamente.

NOTA.—Agradecemos la desinteresada colaboración de la Compañía Suministradora de Gas en el logro de los efectos especiales.

KRAP

Basado en conferencias y artículos de don Blas Piñar publicados en «Fuerza Nueva», principalmente en los números de los días 6-V-72, 25-III-72, 11-IX-71 y 17-VI-72, en la carta de un lector de «FN» (12-VIII-72), en «Informaciones» del día 11-X-72 y en declaraciones del señor López Bravo a «ABC» (23-I-72) y otras recogidas por «Triunfo» (26-VIII-72).

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



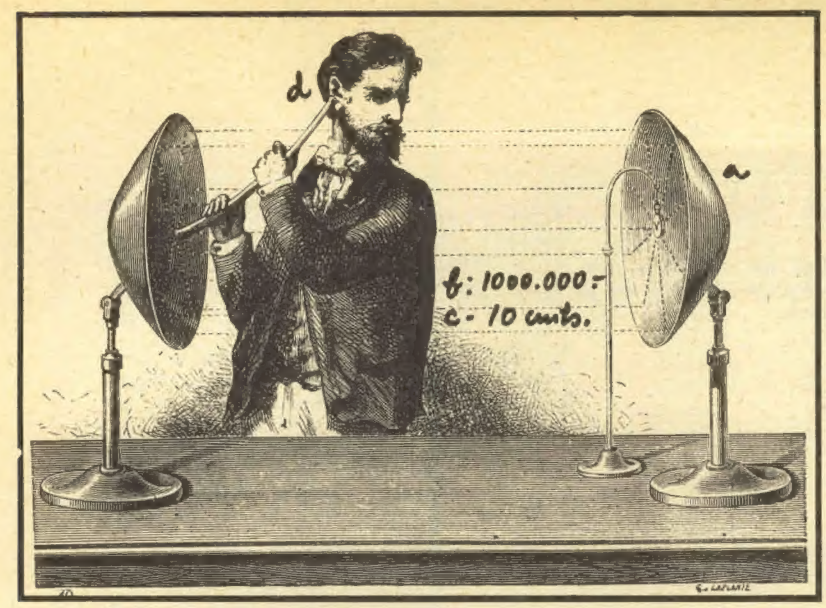
—Las alegrías entran en el Quinto Plan de Desarrollo.



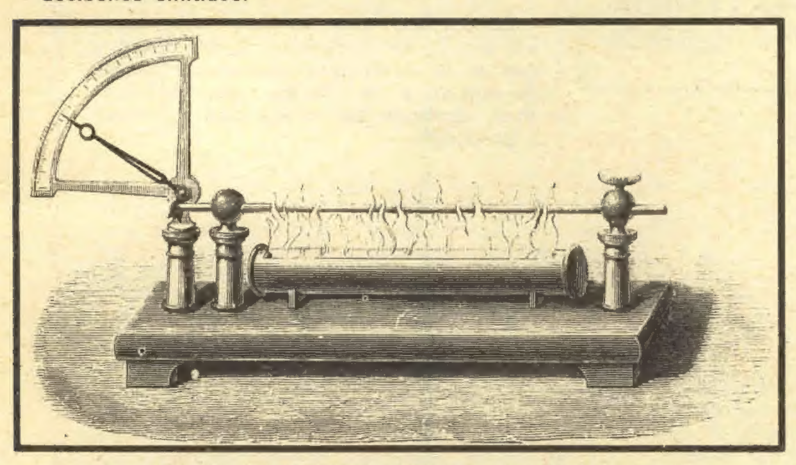
—¡Vámonos! Todavía no estamos maduros para asociaciones.

NOVA CIENCIA

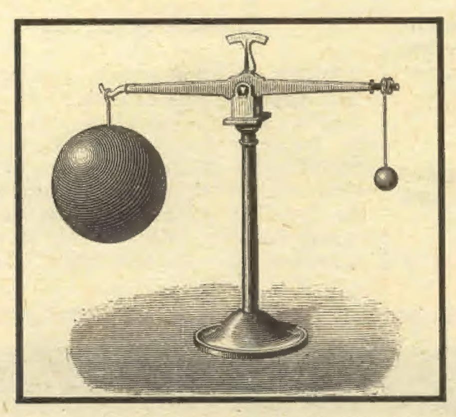
Compendio general de las leyes y axiomas de la novísima ciencia moderna.



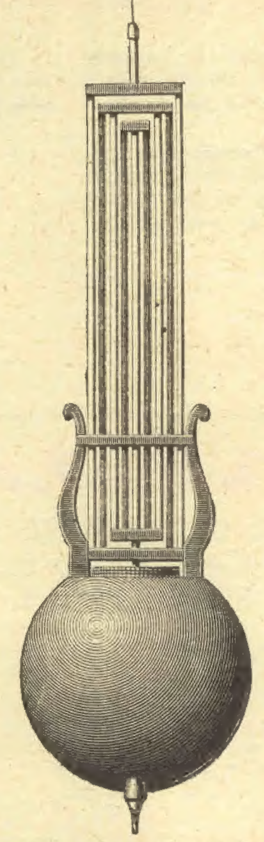
LEY DE LA ACUSTICA VECINAL.—El sonido de la televisión y las discusiones de los vecinos que se propagan en razón directa a los beneficios obtenidos por la empresa constructora. Conocida también por Ley Indirecta de los Tabiques Mínimos. Siendo **a** la voz de la vecina, **b** los beneficios de los constructores, **c** los centímetros de grueso del tabique, **d** recibirá multiplicados por el índice **pi** los decibelios emitidos.



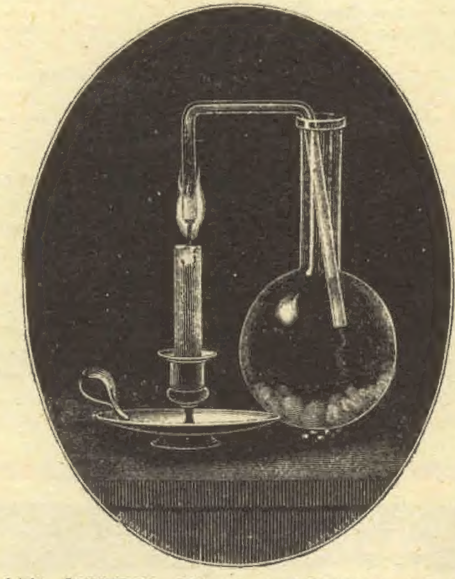
LEY GENERAL DE LA DILATACION DE PRECIOS.—El calor y la energía producidos por la indignación del público en general (ignorante, la mayoría de las veces, de las leyes físicas) produce siempre una dilatación de los precios origen de la indignación.



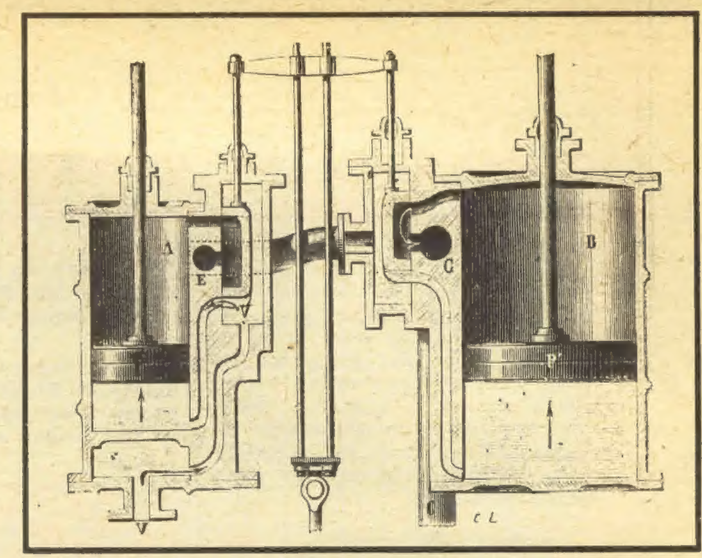
LEY DE LOS PESOS DIFERENCIADOS.—Un objeto no necesariamente pesa igual a sí mismo si las presiones comerciales **alfa** lo manipulan. Se supone que la distancia entre dos puntos confirma la Ley que comentamos. Un kilo de jamón pesa siempre menos en el domicilio del comprador que el del vendedor.



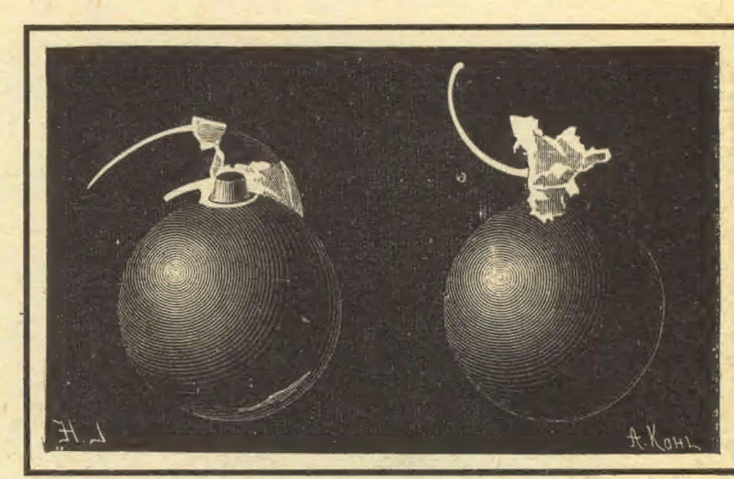
LEY DEL PENDULO COYUNTURAL. Una persona sometida a la Ley del Péndulo Coyuntural oscilará constantemente de la derecha al centro, al ritmo que señalen las circunstancias, si no hay una fuerza exterior o moral que la detenga. Esta Ley era conocida antiguamente con el nombre de chaqueteo oscilatorio.



LEY GENERAL DE LA INOCUIDAD DE LOS ALCOHOLES.—El alcohol consumido por un bebedor produce menos males que los beneficios económicos que reporte a sus fabricantes. Es importante el factor «publicidis», que condiciona y mejora los alcoholes rodeándolos de bellísimas rubias.



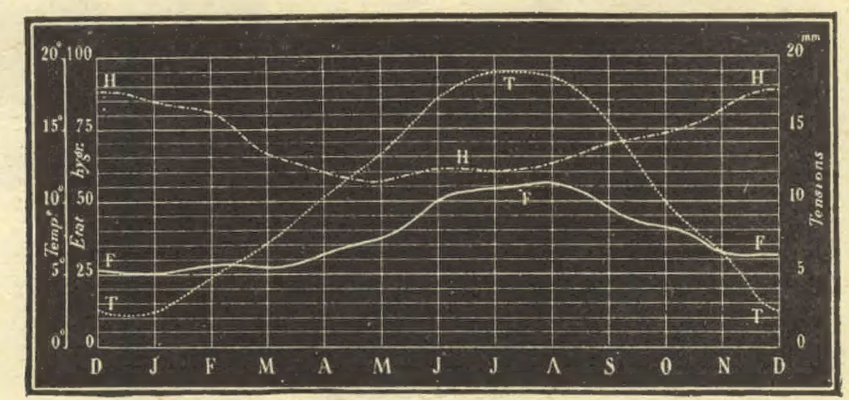
LEY DE LAS CONTAMINACIONES.—Los gases despedidos por los exhaladores en general están en función directa a la razón geométrica de los intereses comerciales que los provocan. Parece ser que es una Ley constante e inmutable.



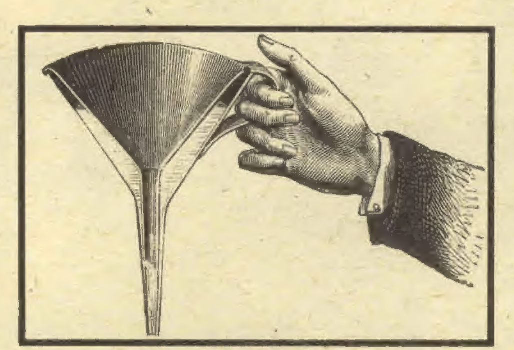
LEY DE LA CONCENTRACION Y EXPANSION DE LOS GASES EXPLOSIVOS.—Una explosión producida en el interior de un continente metálico puede ser de dos clases: a) una frecuente e inofensiva dilatación de gases útiles para el consumo, o b) un atentado criminal. Los efectos consiguientes suelen ser diferentes en duración e intensidad según el caso de que se trate.



RELACION AIRE-PUERTA CERRADA.—Una puerta cerrada consiente el paso de aire en función de la peligrosidad de los susurros emitidos en el ámbito cerrado, aunque muchas palabras, solidificado el aire que las conforma, suelen quedarse detenidas en los cortavientos colocados al efecto.



LEY GENERAL DE LA ESTADISTICA.—Toda estadística puede ser verdadera o falsa. Lo difícil es determinar el grado de falsedad que contienen las estadísticas verdaderas. En el gráfico, línea a: Crecimiento de la mentira estadística en los últimos siglos. Línea b: Descenso de las líneas estadísticas verdaderas. Línea c: Precio del jamón.



LEY DEL EMBUDO.—Es una Ley constante conocida desde que Tales de Mileto reprochó al sátrapa Florencio: «Y los demás, ¿qué?». No ha cambiado y se puede estudiar en los libros de texto.

CH
CH